

教師與 TA 教學工作坊

超強的 PowerPoint 投影片編輯技巧



以教育彩繪台灣的未來

教學發展中心 主任
莊榮輝



莊榮輝
↓
投影片

-
- 1 以 PowerPoint 展示你的演講 – 原則**
 - 2 注意使用字型**
 - 3 圖形基本格式與變化**
 - 4 流程圖設計原則**
 - 5 以動畫模擬實驗之進行**
 - 6 PowerPoint 加值妙用**
 - 7 準備演講及臨場表現**
 - 8 使用 PowerPoint 心得總結**
-

以 PowerPoint 展示你的演講

Juang RH (2012)

- 說明文字
- 向量圖形
- 步驟流程
- 點陣圖形
- 成果摘要
- 掃描圖片



還記得藍底白字幻燈片的時代嗎？

▼ 安排劇本及故事流程

把報告的內容寫成劇本

▼ 設計每一張投影片內容

簡潔、明白、正確 (轉譯)

▼ 反覆練習預演

至少預演五次以上

▼ 臨場努力發揮

誠懇地說明、實在地回答
(注意聽眾組成與需求)

投影片的製作原則：簡潔、明白、正確

Juang RH (2012)

- (1) 使用純色簡單背景，不要附加任何無意義圖案。
- (2) 每張投影片都有清楚主題，可標在上緣或下緣。
- (3) 無論中英文打字習慣，務必依照正式打字規則。
- (4) 注意文字的適當安排，如字距、行距、字型等。
- (5) 文字不得出現拼字或打字錯誤，注意標點符號。
- (6) 整個版面不要太過複雜，反之也不要過分貧乏。
- (7) 安排整個版面的平衡與美感，以及色彩之協調。
- (8) 適當使用動畫，可提升報告的層次感與故事性。
- (9) 使用照片、漫畫、圖表提升聽眾的理解與興趣。
- (10)多利用流程圖來說明事件，或表達複雜的概念。

等幅字型

中黑體

粗圓體

Arial

PowerPoint 的確是一個良好的報告工具，很容易學會，功能相當多樣而且強大；每個人都應該學會，而且好好應用在自己的研究進度、成果報告、論文口試上，以後還極可能應用在你的事業。下圖左側說明一張用 PowerPoint 所做出的投影片，可容納何種物件，右側列出製作投影片報告的四個主要步驟；這些要點將一一說明。

正直字型

細明體

超明體

Time New Roman

PowerPoint 的確是一個良好的報告工具，很容易學會，功能相當多樣而且強大；每個人都應該學會，而且好好應用在自己的研究進度、成果報告、論文口試上，以後還極可能應用在你的事業。下圖左側說明一張用 PowerPoint 所做出的投影片，可容納何種物件，右側列出製作投影片報告的四個主要步驟；這些要點將一一說明。

弧度字型

標楷體

魏碑體

PowerPoint 的確是一個良好的報告工具，很容易學會，功能相當多樣而且強大；每個人都應該學會，而且好好應用在自己的研究進度、成果報告、論文口試上，以後還極可能應用在你的事業。下圖左側說明一張用 PowerPoint 所做出的投影片，可容納何種物件，右側列出製作投影片報告的四個主要步驟；這些要點將一一說明。

中英文之間請空半格

Heavy metals are toxic to most living organisms and cause health problems by contaminating agricultural products. In plant, phytochelatin synthase (PCS) uses glutathione (GSH) as its substrate to catalyze the synthesis of heavy metal-binding peptides, known as phytochelatins (PC). PCS has been described as a constitutive enzyme that may be controlled by post-translational modifications. However, the detailed mechanism of its catalytic activity is not clear. In this study, *in vitro* experiments demonstrate that PCS activity increased following phosphorylation by casein kinase 2 (CK2), and decreases following treatment with alkaline phosphatase.

Heavy metals are toxic to most living organisms and cause health problems by contaminating agricultural products. In plant, phytochelatin synthase (PCS) uses glutathione (GSH) as its substrate to catalyze the synthesis of heavy metal binding peptides, known as phytochelatins (PC). PCS has been described as a constitutive enzyme that may be controlled led by post-translational modifications. However, the detailed mechanism of its catalytic activity is not clear. In this study, *in vitro* experiments demonstrate that PCS activity increased following phosphorylation by casein kinase 2 (CK2), and decreases following treatment with alkaline phosphatase.

PCS 含有 485 個胺基酸，分子有兩個 domains (N-domain 及 C-domain)，其中 N-domain 為催化區所在，而 C-domain 有很多 Cys-Cy 或 Cys-X-Cys 序列，可能可與鎘結合 (圖三上)。藍綠藻也表現有 PCS，比較有趣的是這種 PCS (NsPCS) 只有 N-domain 部份，因此分子量大約只有一般 PCS 的一半 (Tsuij et al., 2004)。NsPCS 雖然也會合成 PC，但其效率非常差，反而只會進行上述的 acylation 半反應，去除 GSH 的 Gly 後生成 γ -Glu-Cys (γ EC)。NsPCS 因為分子較小，因此已經被解出 X-ray 結構 (Vivares et al., 2005)，證實具有 Cys-His-Asp 催化 triad，也看到了 γ EC 的結合位置 (圖三下 B)。雖然如此，整個催化機制仍然不清楚，尤其是第二個 GSH 如何進入活性區，更眾說紛紜。甚至有人認為第二個 GSH 先結合到 C-domain 上，然後再與 γ EC 連結。這就開啟了我們探索 PCS 的切入點。

PCS 含有 485 個胺基酸，分子有兩個 domains (N-domain 及 C-domain)，其中 N-domain 為催化區所在，而 C-domain 有很多 Cys-Cy 或 Cys-X-Cys 序列，可能可與鎘結合 (圖三上)。藍綠藻也表現有 PCS，有趣的是這種 PCS (NsPCS) 只有 N-domain 部份，因此分子量大約只有一般 PCS 的一半 (Tsuij et al., 2004)。NsPCS 雖然也會合成 PC，但其效率非常差，反而只會進行上述的 acylation 半反應，去除 GSH 的 Gly 後生成 γ -Glu-Cys (γ EC)。NsPCS 因為分子較小，因此已經被解出 X-ray 結構 (Vivares et al., 2005)，證實具有 Cys-His-Asp 的催化 triad，也看到了 γ EC 的結合位置 (圖三下 B)。雖然如此，整個催化機制仍然不清楚，尤其是第二個 GSH 如何進入活性區 (second substrate site)，更是眾說紛紜。甚至有人認為第二個 GSH 先結合到 C-domain 上，然後再與

大家都知道英文單字之間要空格

因此中文與英文之間也要空半格

打字規則建議

Juang RH (2012)

This is an example, we should type correctly.

Avoid using Chinese font in English.

5mL 2M 100% 37°C

玉米 (*Zea mays*) 是重要作物

如何分辨DNA與RNA?

標點符號
適當空格

英文字句不要
使用中文字型

這些都是
細明體英文

數字與單位之
間要注意空格

有些要空格
有些不能空
(%, °C)

括號外側要空半格
括號內側不能空格

小括號請用
英文字型

勿用全
形數字

細節會影響整體觀感

This is an example, we should type correctly.

Avoid using Chinese font in English

5 mL 2 M 100% 37°C α β γ

玉米 (*Zea mays*) 是重要作物

如何分辨 DNA 與 RNA? → 如何分辨 DNA 與 RNA?

希臘字母
用 symbol

注意斜體

中英文混用時
中英間要空格

Time New
Roman

Chymotrypsin 的活性區

Catalytic triad: Asp 102 ← His 57 ← Ser 195 *charge relay*

(1) 環境 pH 對酵素活性有極大影響 → 活性區的 肽基酸 受影響：

His 57 ($pK_a = 6$): 當環境 pH > 6, imidazole 失去 H⁺ (charged)

Ile 16 (new N-terminal): 當環境 pH > 9, NH₃⁺ 失去 H⁺ (不帶電)

Ser 195: DIFP 可與 Ser-OH 反應 → 失去活性

(2) 催化機制：兩個步驟

▼ Acylation: 切開後 N-peptide 共價結合在酵素上 (Ser 195)

▼ Deacylation: 加水分解後釋出 N-peptide (slow step)

Nitrophenyl acetate (作用很慢的基質類似物)

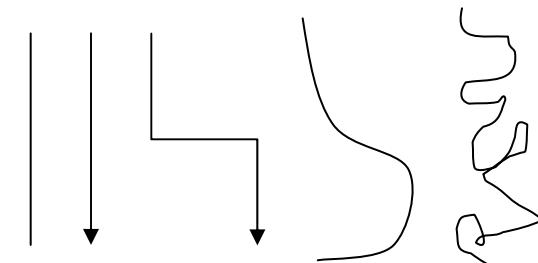
(3) 穩定過渡狀態：

-C-O⁻ 可與 Gly 193 與 Ser 195 的 -N-H 產生氫鍵而穩定之

(4) 專一性結合區：活性區附近有 non-polar pocket 辨識基質

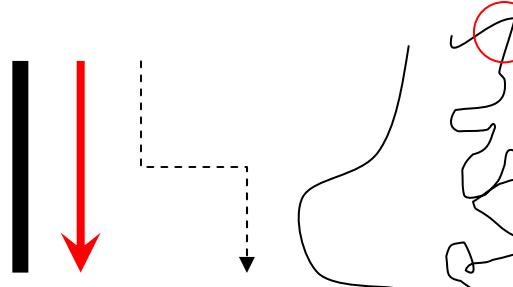
圖形基本格式與變化

基本向量圖



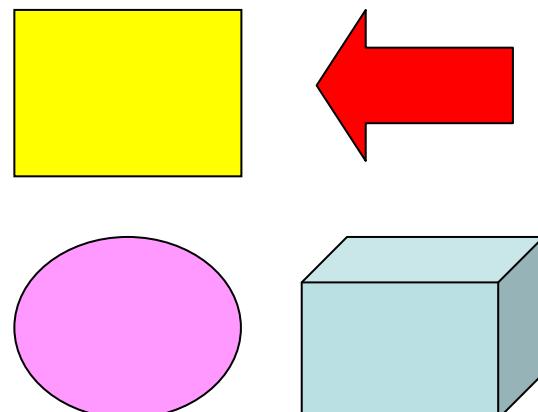
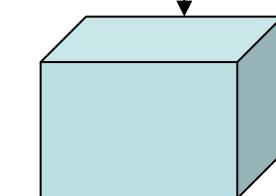
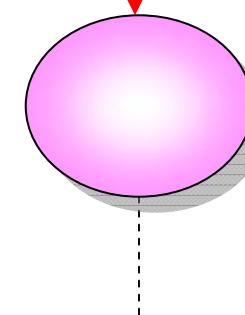
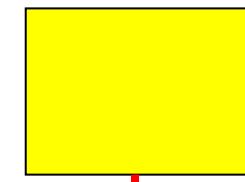
直 箭頭 折 線 貝氏 曲線 手繪 曲線

修飾



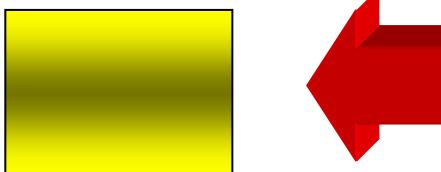
粗 頤
顏
細
色
點
線
反
轉
修改
曲
線

組合

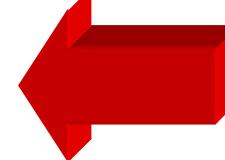


黃色矩形 紅色箭頭 粉色圓形 藍色立方體

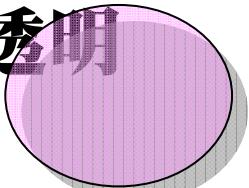
圖樣



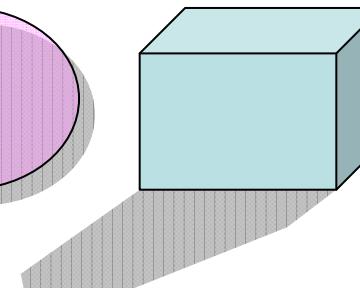
立體



透明



陰影

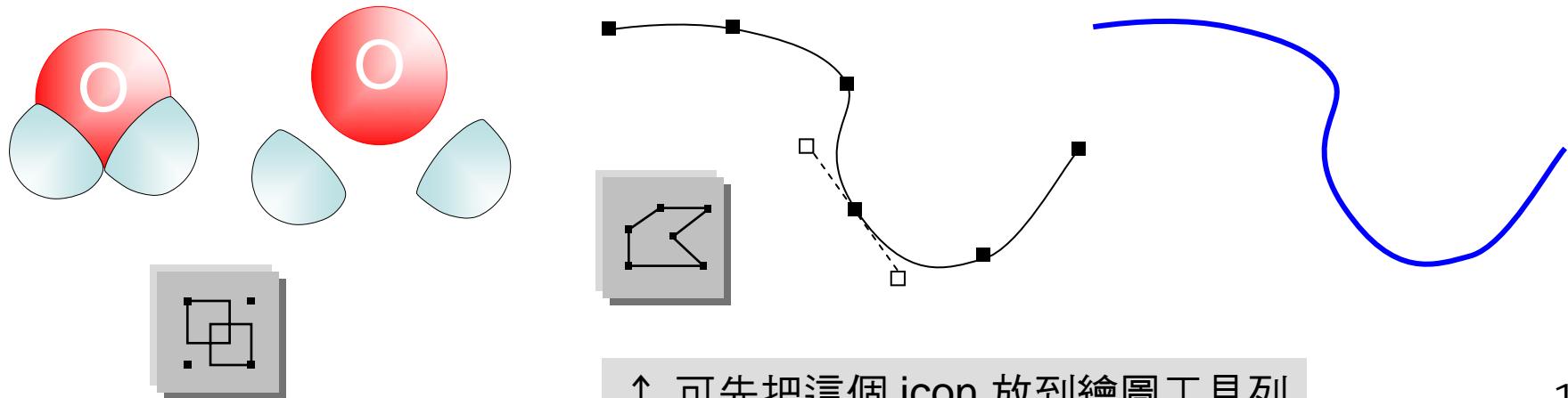


組合若干圖形會出現新的意義

3.1 向量圖的應用比想像還廣大

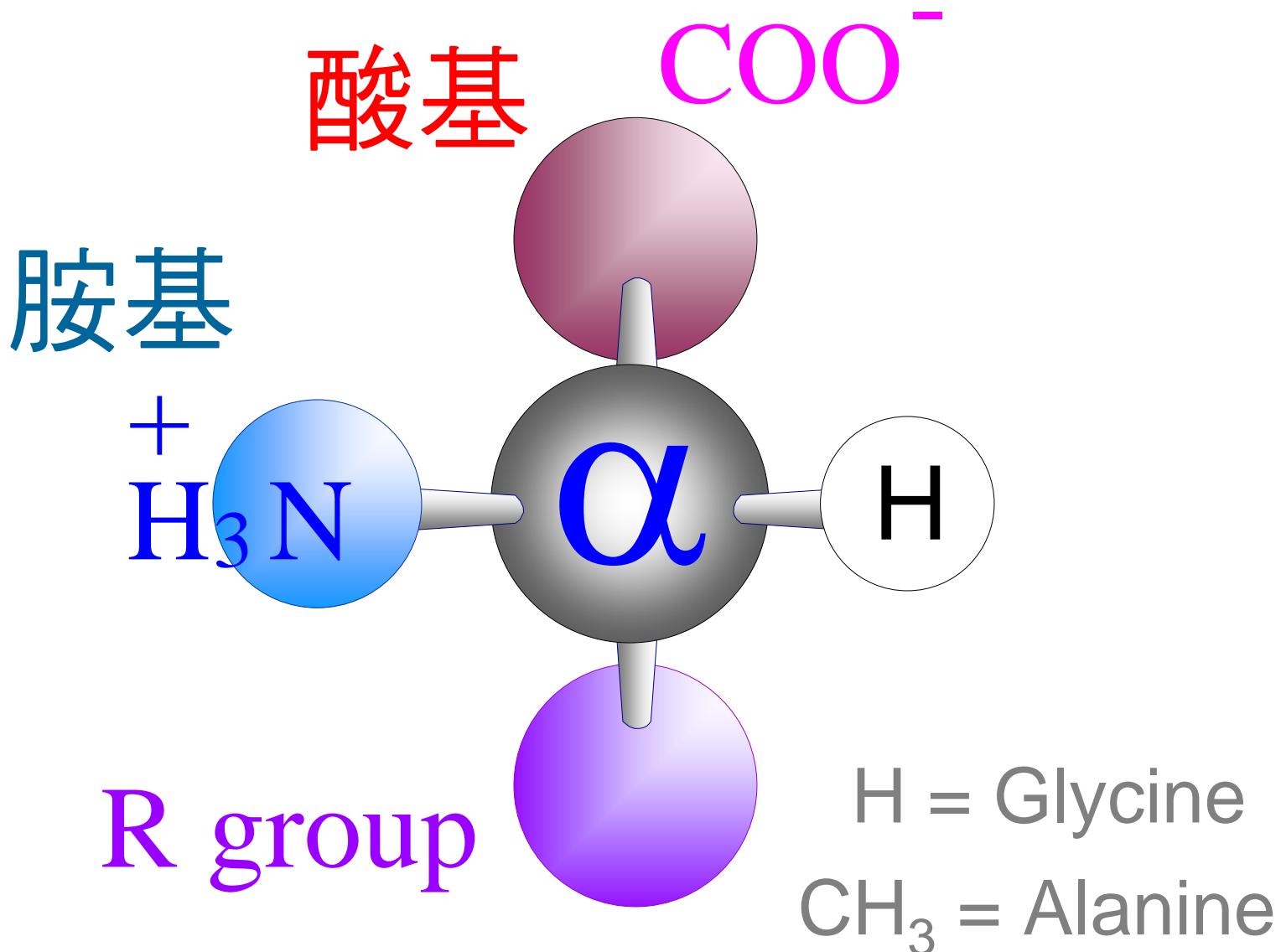
Juang RH (2012)

- (1) 複雜圖形都可由數個基本圖案組成。
- (2) 善用『**群組**』功能管理圖形之層次。
- (3) 利用『**編輯端點**』可做出各種形狀。
- (4) 特殊形狀先大致畫出輪廓後再修改。
- (5) 移動物件若同時按 **Alt** 可隨意遊走。



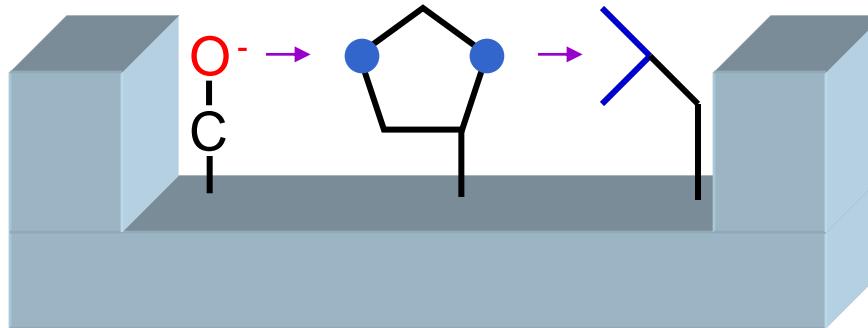
L-Form Amino Acid

組合若干圖形會出現新的意義



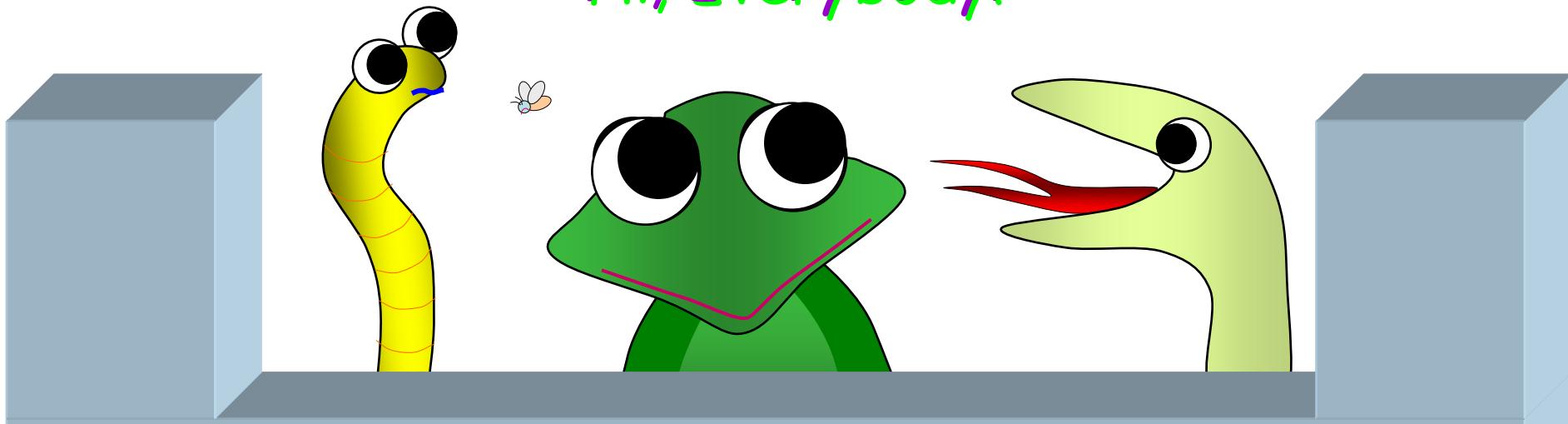
這個分子其實是由梯形與圓形所構成

不同酵素可能採取類似的催化機制



Hi, Everybody!

↙有趣的組合



Sesame Triad

3.2 把點陣圖變得更清晰亮麗

Juang RH (2012)

- (1) 把照片、掃描圖放在同一個檔案夾。
- (2) 在視窗工具列顯示常用的繪圖按鈕。
- (3) 先把點陣圖貼到投影片的大概位置。
- (4) 修飾每張圖片：對比、亮度、裁剪。
- (5) 圖片儘量放大，**切勿改變長寬比例**。
- (6) 再把各點陣圖排好，注意版面平衡。
- (7) 在『設定圖片格式』可壓縮點陣圖。

再糟糕的照片都可用專業軟體整修為堪用品。

工具 → 自訂 → 指令 → 繪圖

Microsoft PowerPoint - [wksp powerpoint 3.ppt]

檔案(E) 編輯(B) 檢視(V) 插入(I) 格式(Q) 工具(T) 投影片放映(D) 視窗(W) 說明(H) Adobe PDF(B)

輸入需要解答的問題

新細明體 18 90%

點陣圖可以變得更亮麗

(1) 把照片、掃描圖等收集放在檔案夾。

(2) 在 PowerPoint 顯示重要修飾按鈕。

(3) 把點陣圖貼到投影片的大概位置上。

(4) 再一次點擊這些修飾按鈕，調整對比度、亮度、裁切。

(5) 注意版面均衡。

成為堪用作品。

再

自訂

工具列(B) 指令(C) 選項(O)

若要新增指令到工具列：請選取一種類別，然後將指令從這個對話方塊中拖到工具列上。

類別(D):

指令(E):

- 檔案
- 編輯
- 檢視
- 插入
- 格式
- 工具
- 投影片放映
- 表格
- 視窗及說明
- 繪圖
- 快取圖案

- 色彩
- 提高對比
- 降低對比
- 提高亮度
- 降低亮度
- 裁剪

修改選取範圍(M) 重新整理指令(R) 關閉

繪圖工具列

16

繪圖(B) 快取圖案(U) 重新整理指令(R) 關閉

中文(台灣)

Juang RH (2012)

15

對比 ↑

原圖



對比 ↑
明亮 ↓



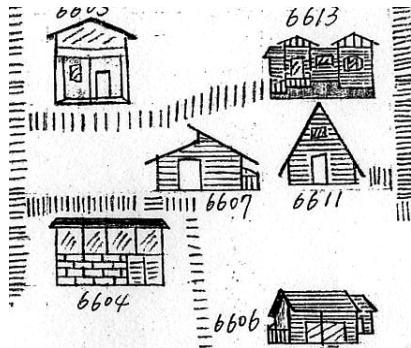
對比 ↑
明亮 ↓



2008 整體滿意度 (Final evaluations = 4.6)

專題與論壇

Over one hundred participants



some feedbacks...

原本以為三天兩夜應該是浪費時間之旅，但結果發現確實大部分內容都非常有用。

... 認識學院夥伴建議時間可以延長 ... 創始個人研究室時的困難與需求 ...

... 可安排新進教師與已進入台大 2~3 年面臨評估及升等之助理教授 ...

3.3 由點陣圖轉繪向量圖

Juang RH (2012)

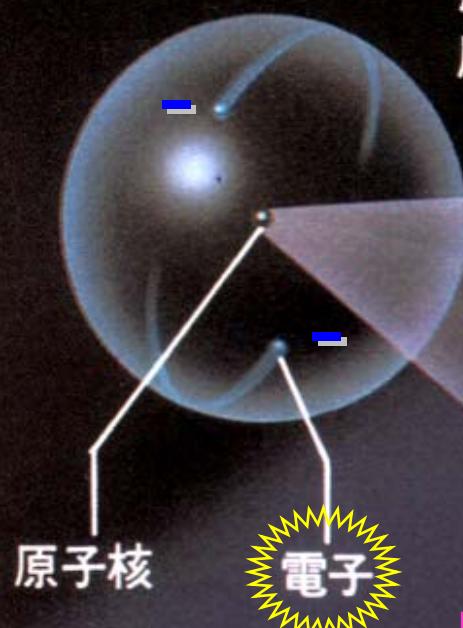
- (1) 把所要的點陣圖掃描下來存為 jpg。
- (2) 貼到所編輯 PowerPoint 投影片上。
- (3) 依照點陣圖之圖形外框畫出向量圖。
- (4) 完成向量圖後把原來的點陣圖去掉。
- (5) 所得各向量圖物件可個別指定動畫。

不需美術根基就可以畫出像樣的圖形。

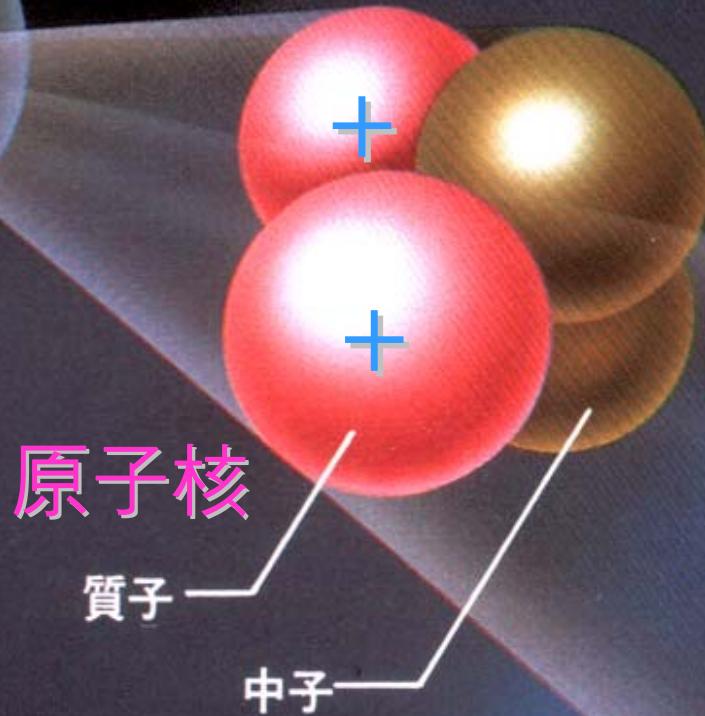
由基本粒子到原子

原子

原子是由
原子核和電子組成。

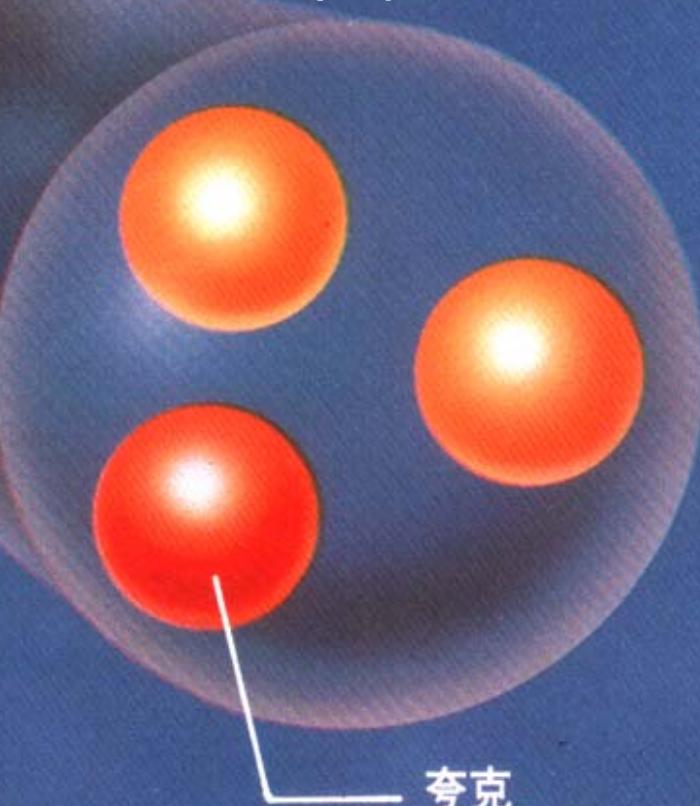


原子核是由
質子和中子構成。



基本粒子

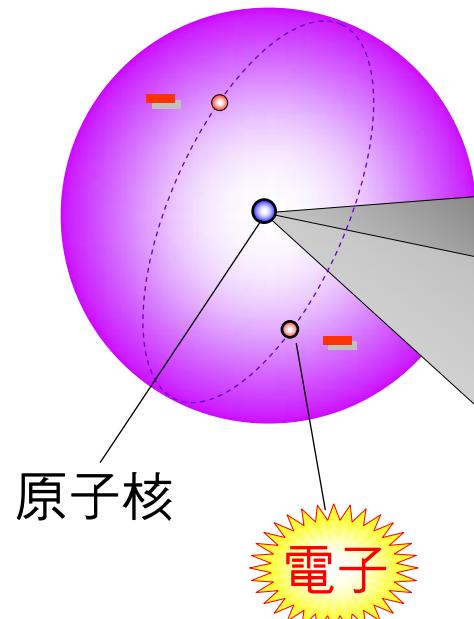
質子和中子
分別由三個夸克形成。



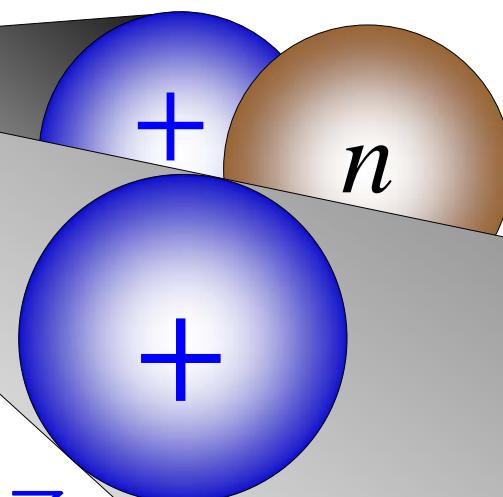
由基本粒子到原子

Juang RH (2012)

原子 由原子核與電子組成

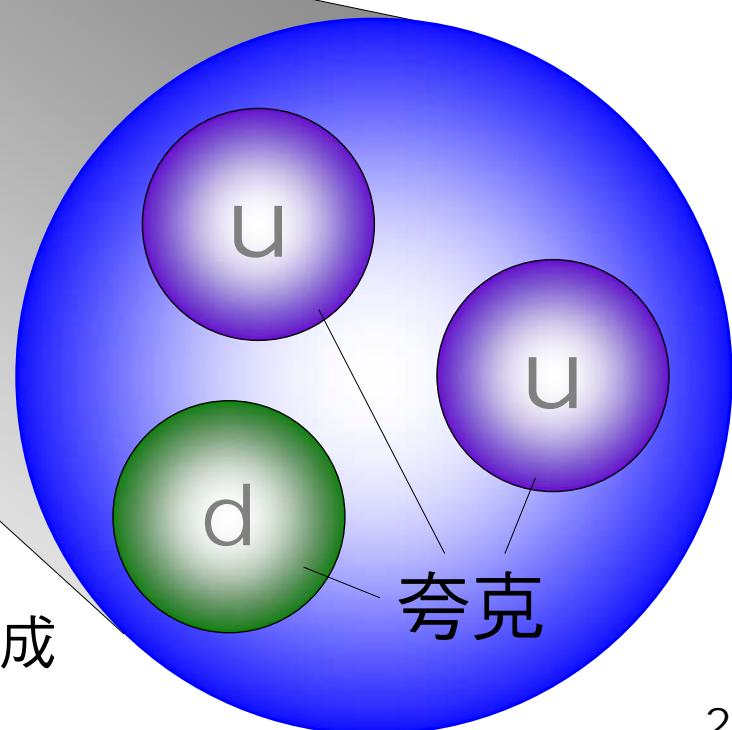


原子核 由質子和中子組成



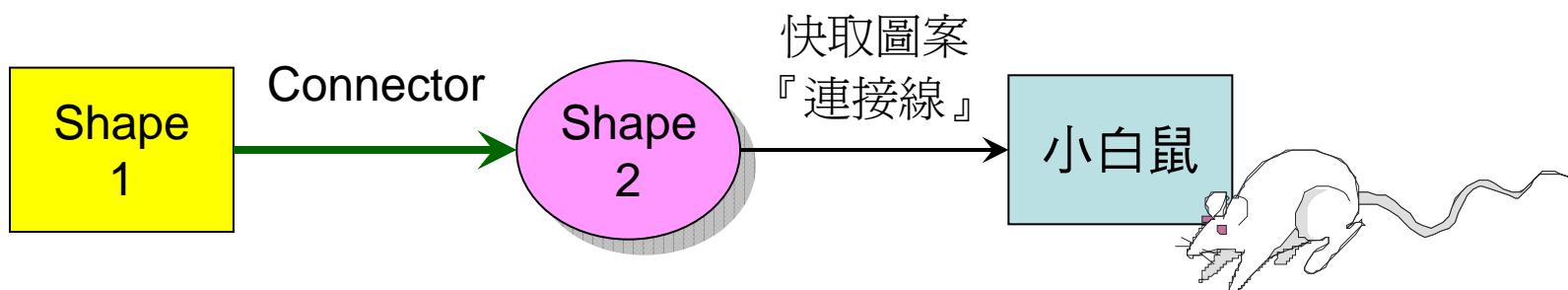
中子

基本粒子



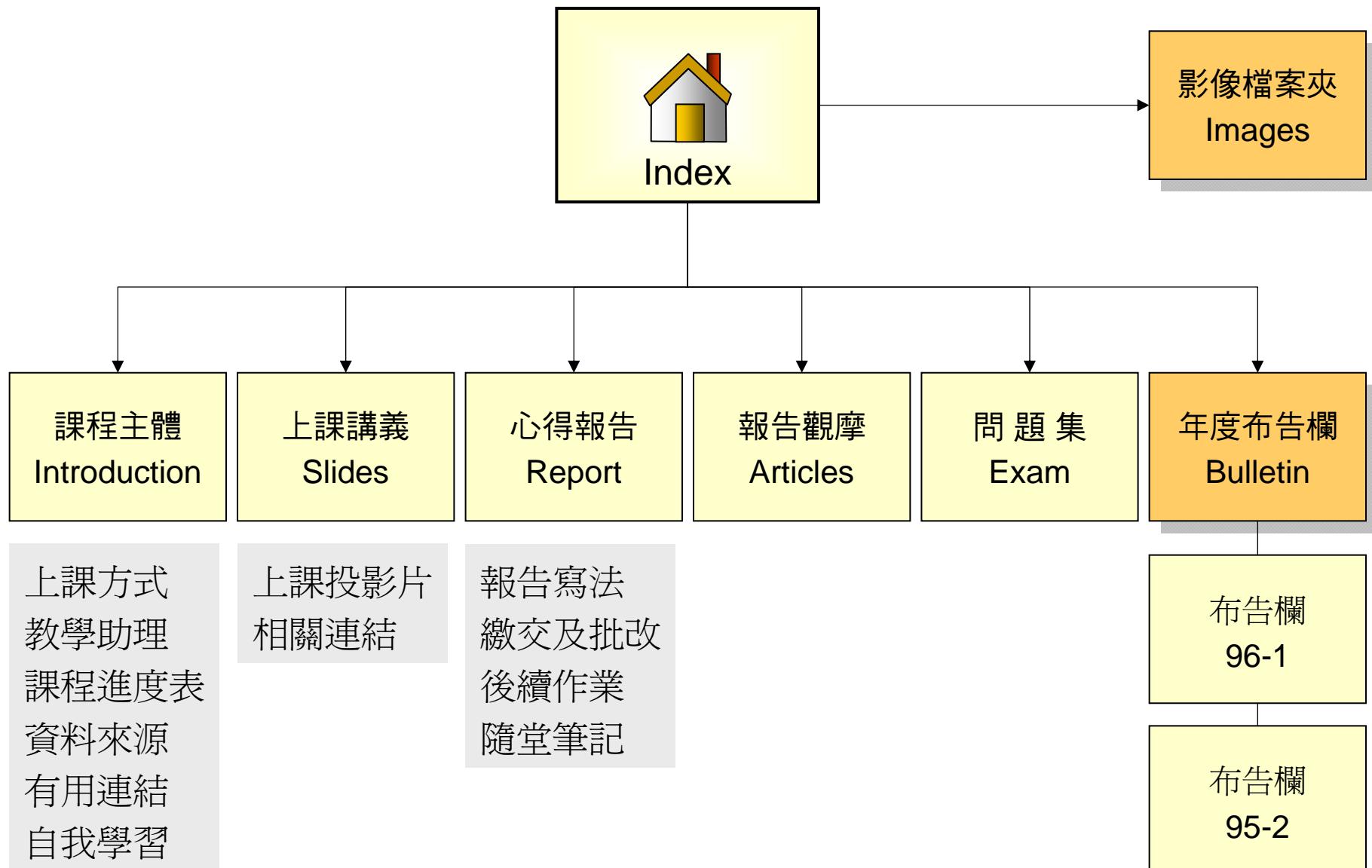
質子和中子各由三個夸克組成

- (1) 把複雜的觀念或程序轉成流程圖。
- (2) 先在白紙大致擬出整個流程草圖。
- (3) 流程由 **shape** 與 **connector** 組合。
- (4) Shape 可使用基本圖案也可自製。
- (5) 流程以動畫播出可強化邏輯層次。



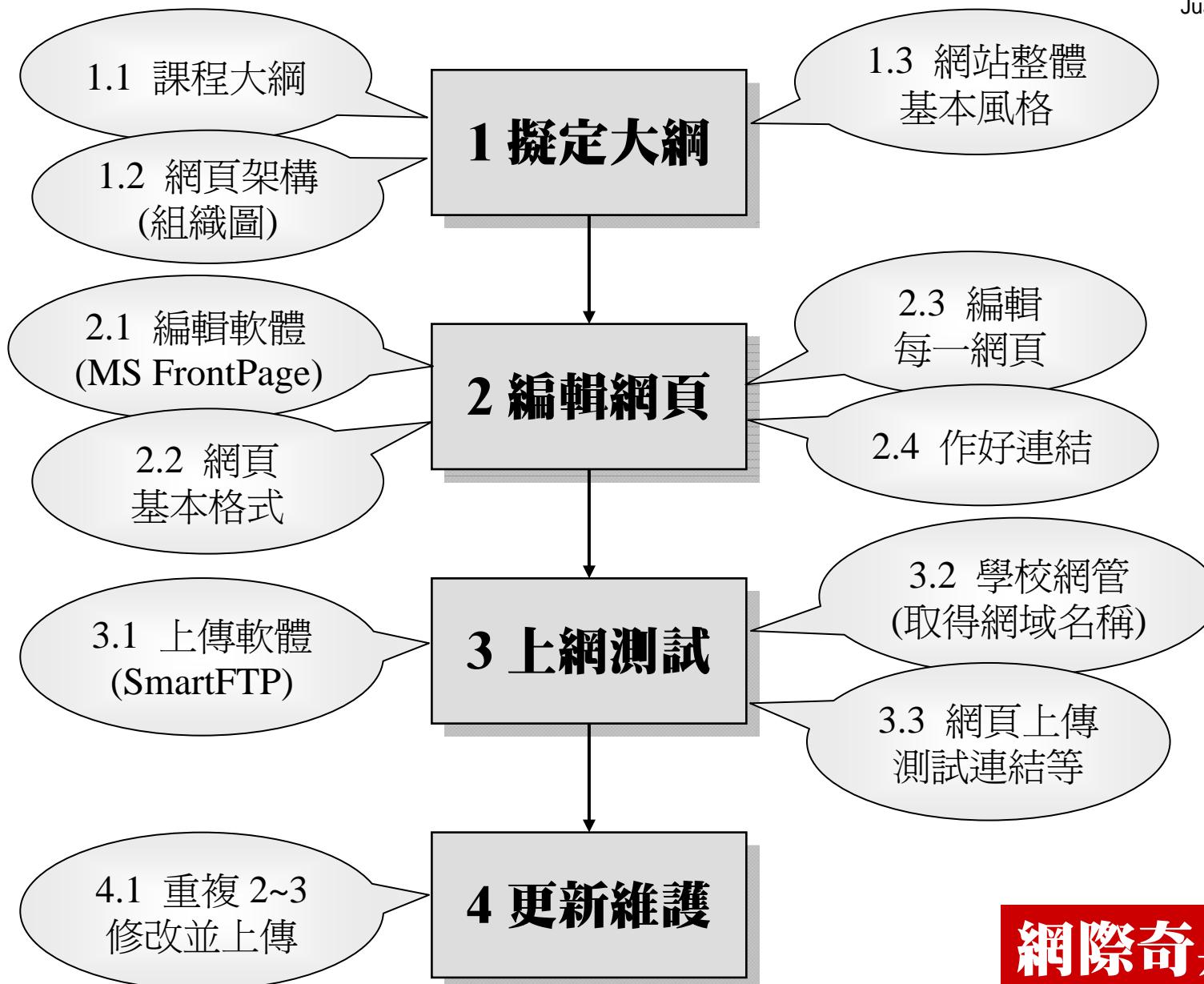
網頁架構

Juang RH (2012)



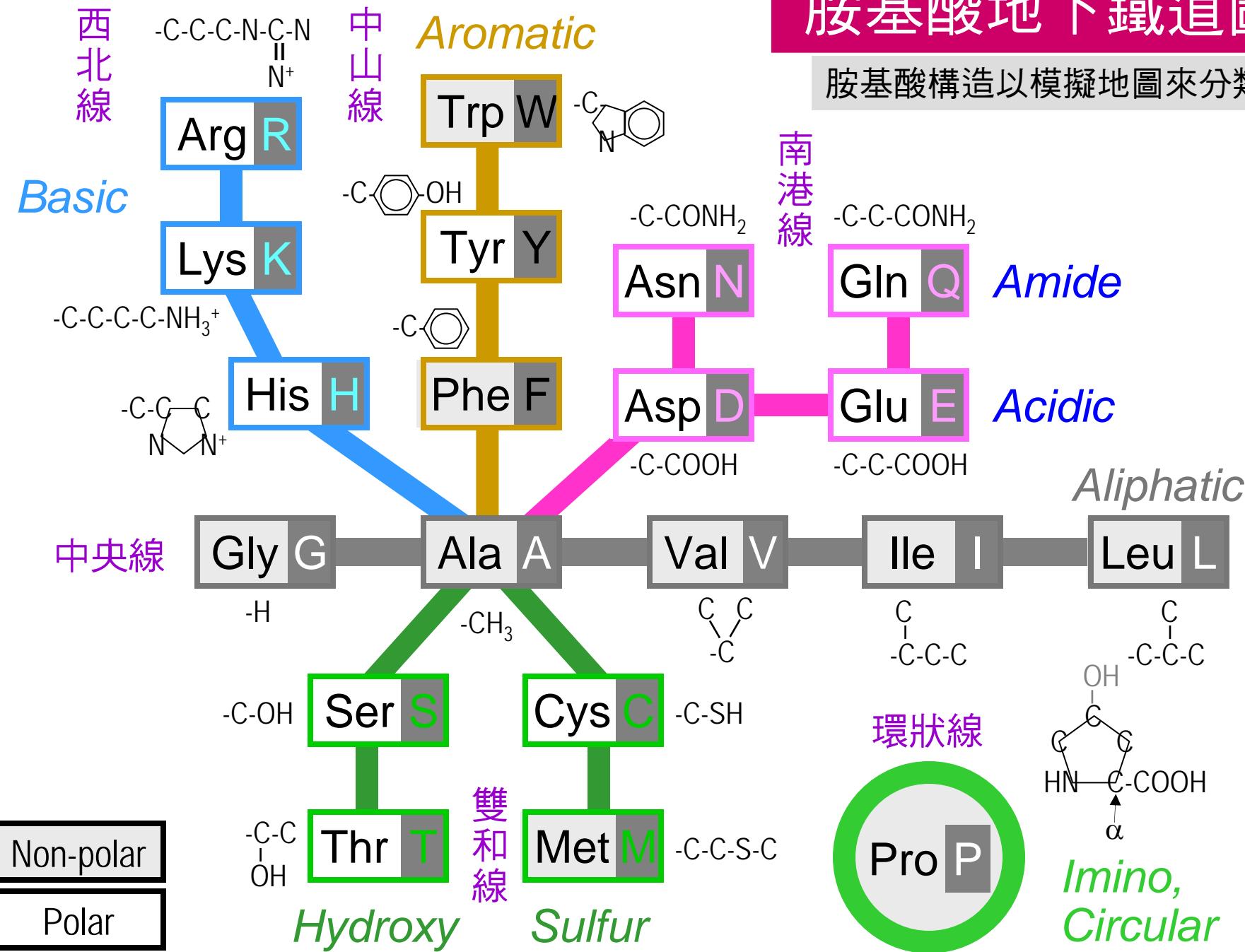
網頁製作四大階段

Juang RH (2012)



胺基酸地下鐵道圖

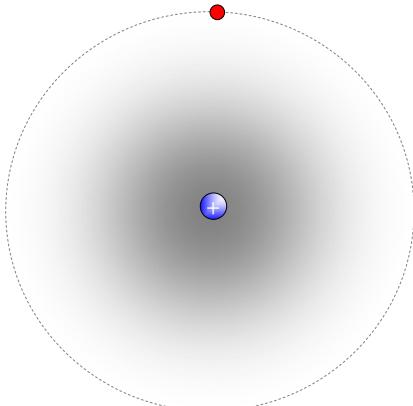
胺基酸構造以模擬地圖來分類



以動畫模擬實驗進行

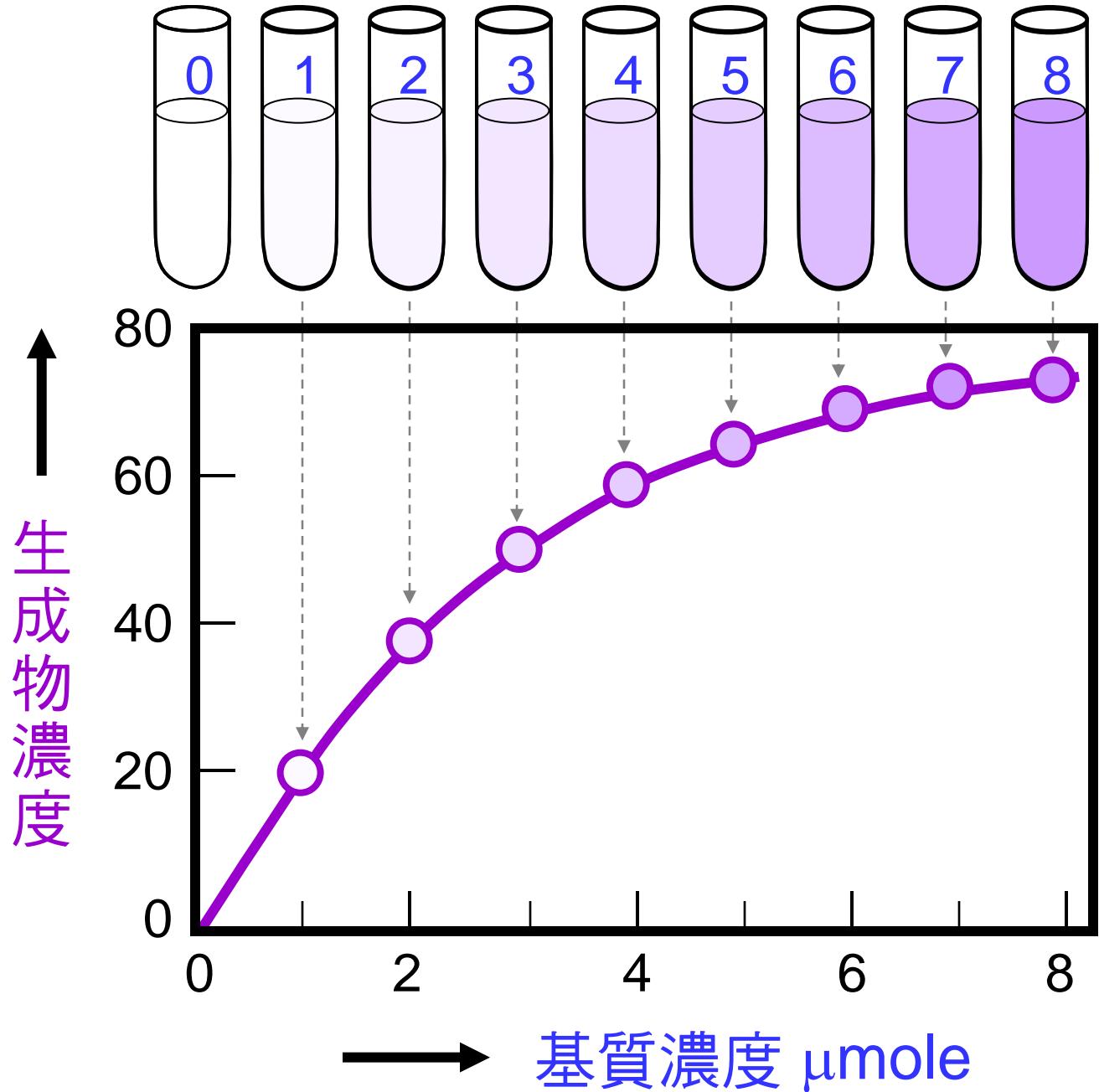
Juang RH (2012)

- (1) 加入動畫可說明動作之先後次序。
- (2) 很多實驗設計可以利用動畫解說。
- (3) 儀器的操作流程以動畫模擬說明。
- (4) 動畫可系統性地整理出實驗結果。
- (5) 原子軌域可用動畫顯示電子環繞。



這個氫原子由三個正圓形組成

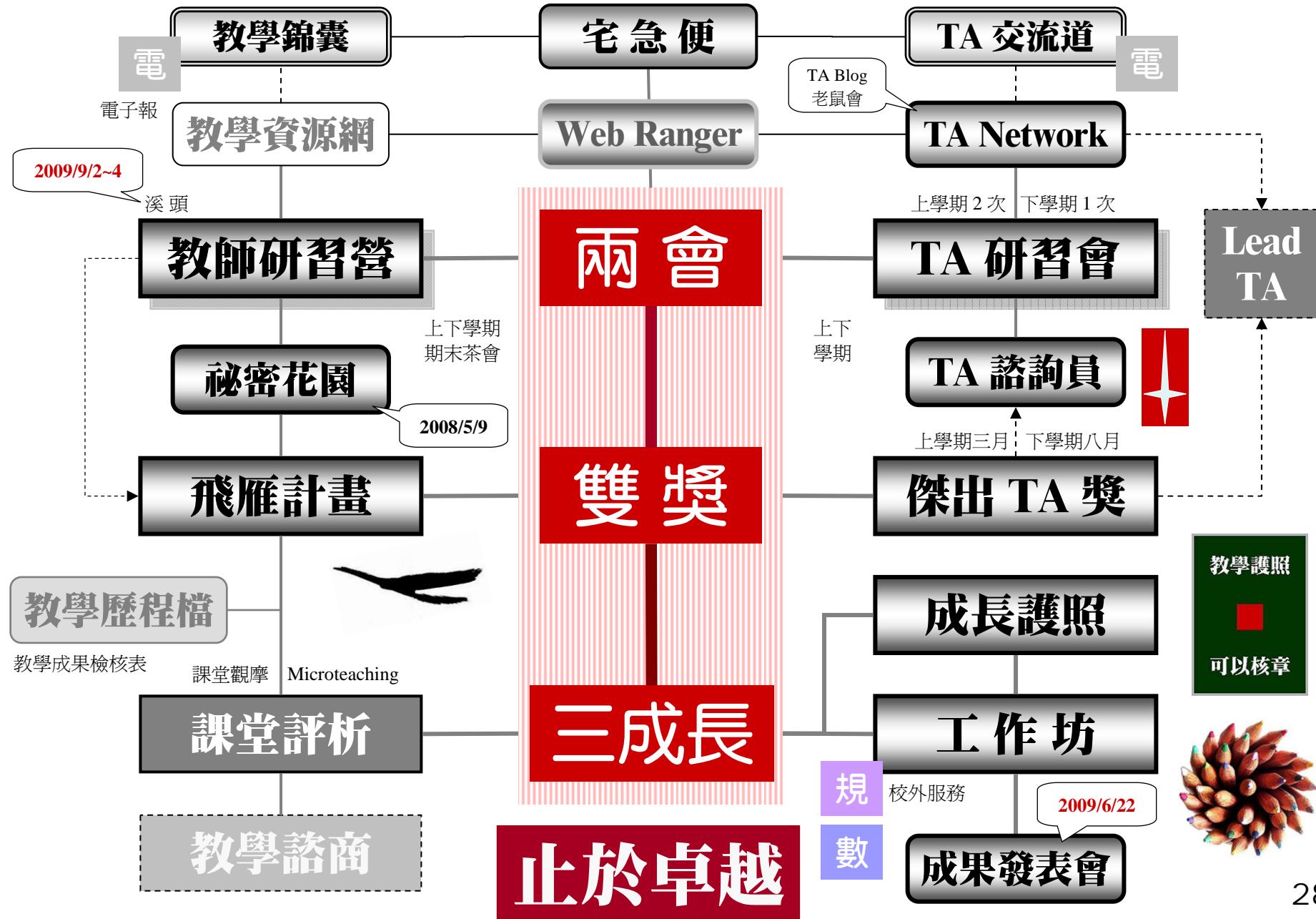
提高基質濃度增強酵素活性表現



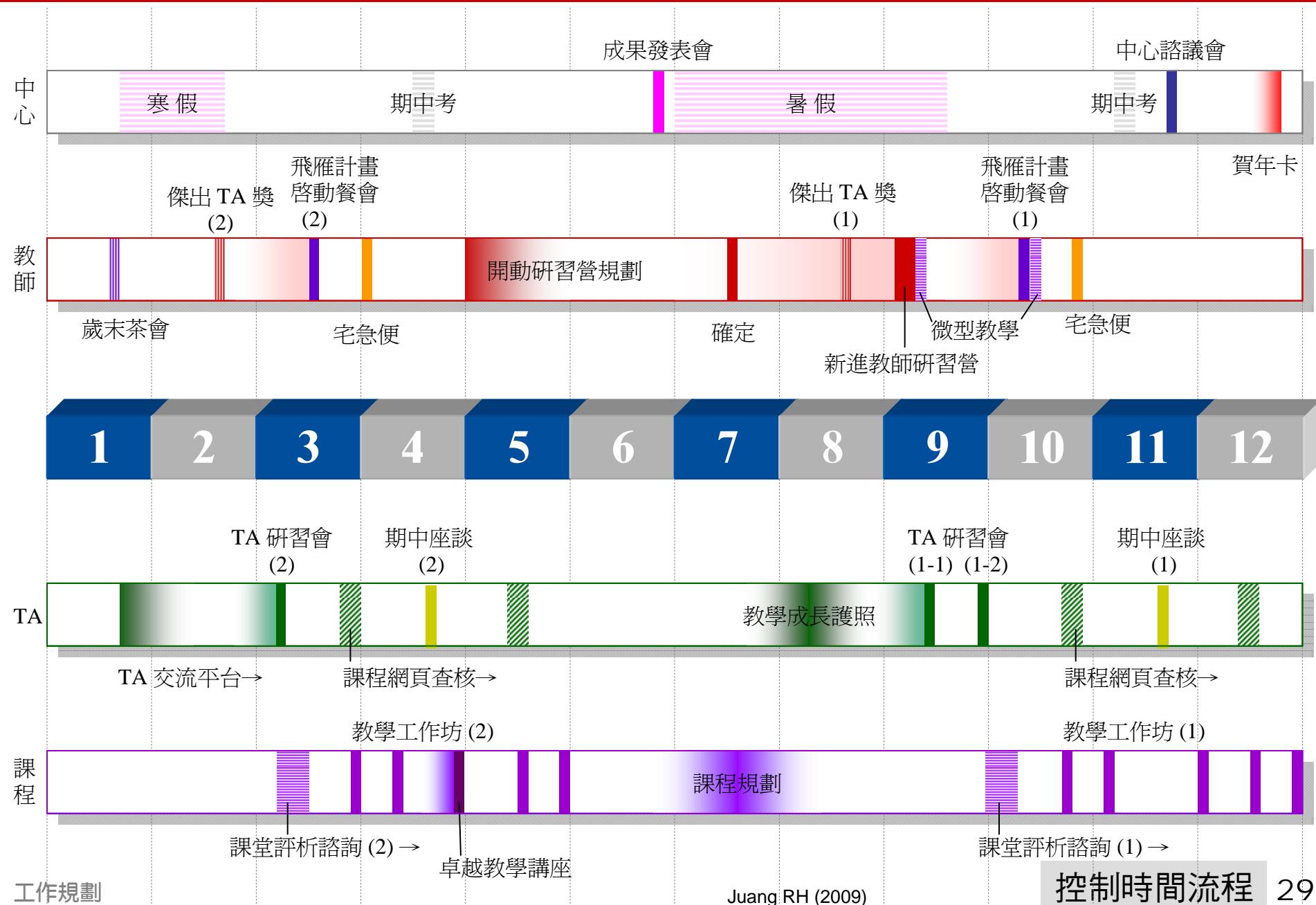
$S + E \rightarrow P$ (在固定時間內反應)

- (1) 計畫、專案等可直接在 PowerPoint 規劃。
- (2) 設計、編排投影片過程就是一種思考磨練。
- (3) 各種成果都以 PowerPoint 格式整理出來：
 - (a) 學生實驗課以『One-Page Show』精簡報告
 - (b) 研究生實驗進度以 PowerPoint 與老師討論
- (4) 可以製作很多圖表，並方便地轉成海報：
流程圖、組織圖、甘特圖、時間表、配置圖
- (5) 每張投影片可直接轉 jpg 與網頁編輯接軌。
- (6) PowerPoint Show 可自動播放圖文與音樂。
- (7) 保留一些空白，讓學生在課堂上現場抄下。

教師發展組 工作主軸 2009



教師組年度紀事及分工



6.1 實驗成果以 PowerPoint 整理及報告

Juang RH (2012)

Tools for Proteomics

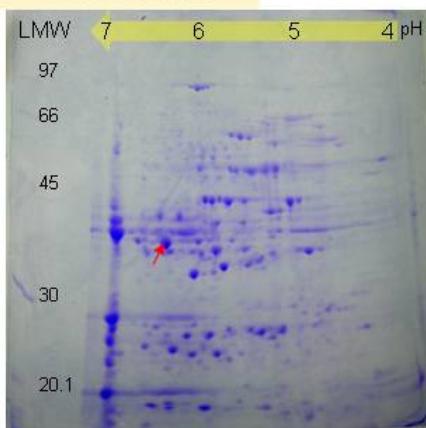
B1 洪櫻姿 黃婉婷

Sample: 竹筍 (50 g)

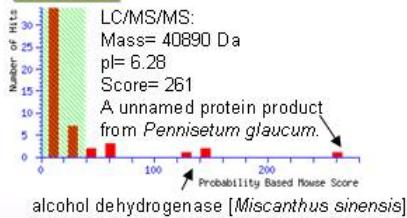
Protocol X → 2DE → CBR staining → spot picking → In-gel digestion (trypsin) → LC/MS/MS

Protocol Y → 2DE → Western transfer → spot picking → Edman sequencing (N-terminal sequencing)

Protocol Z → 2DE → Western transfer → immunostaining



Results



Discussion

1. 免疫染色時，皆清洗 5-6 次，爲何？
2. Marker 不清楚，如何改進以避免？

X2-Gel filtration and 原態蛋白質分子量測定 D4 石少岡 毛怡文

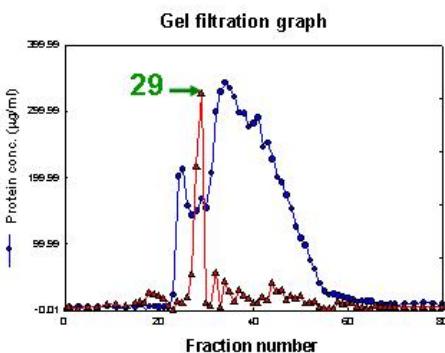


Fig. 1. GF 分割之蛋白質定量與 SP 分析

Molecular weight gel filtration

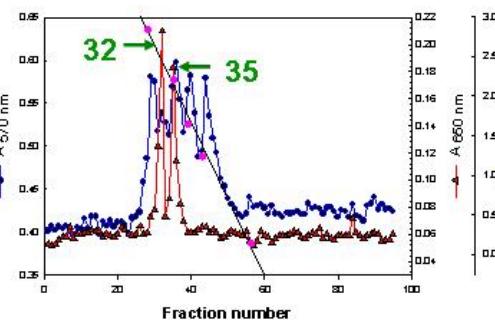


Fig. 4. 原態蛋白質分子量初步測定

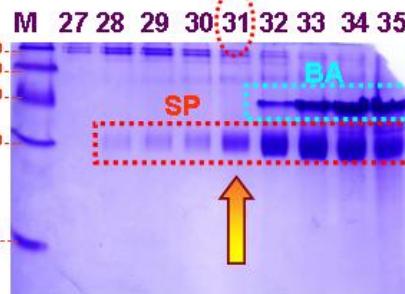


Fig. 2. GF 分割之 CBR 染色

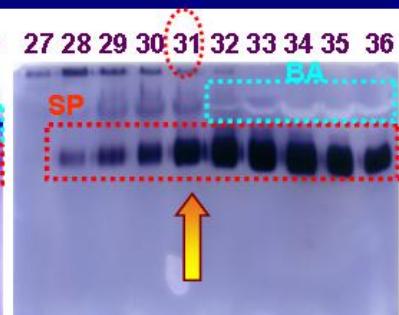


Fig. 3. GF 分割之活性染色

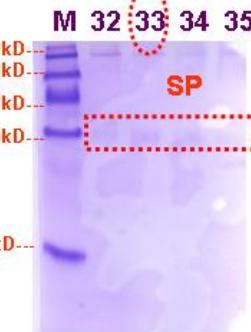


Fig. 5. 分子量測定之 CBR 染色

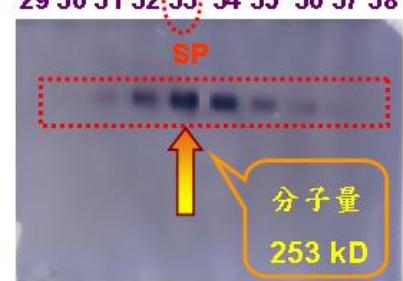


Fig. 6. 分子量測定之活性染色

結論

- * Gel filtration 選定第 31 管進行原態蛋白質分子量測定
- * 選定第 33 管，初步求得 SP 分子量為 253 kD
- * 原態蛋白質分子量測定出現二支峰值之可能原因

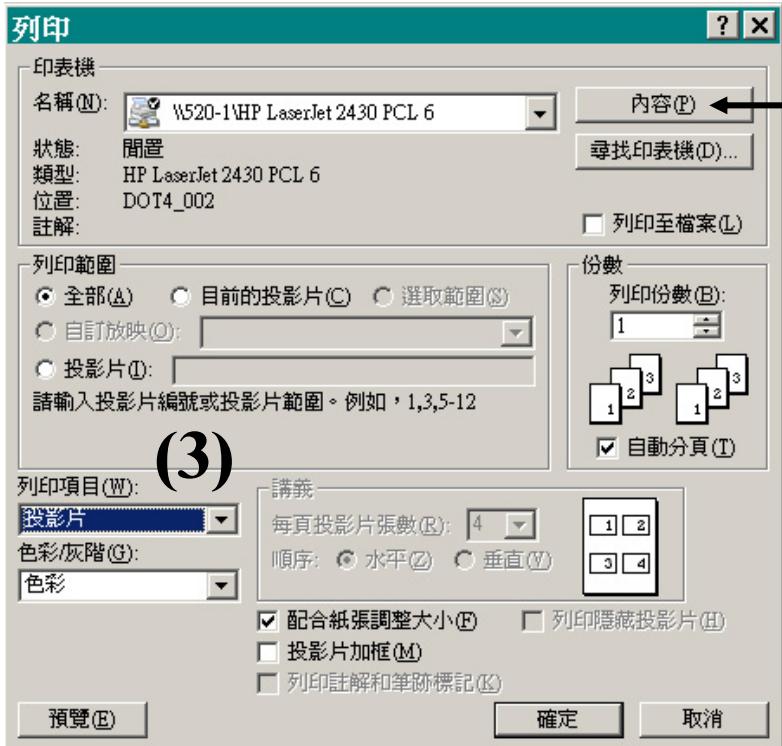
6.2 製作海報要先調大投影片 size

How?

- (1) 到『檔案-版面設定』
在『投影片大小』設定：
例如：寬 91 高 128 公分
- (2) 編輯海報內容。
- (3) ppt 檔案直接送印。
- (4) 或轉存成 jpg 檔案。



6.3 善用列印設定可完美呈現成果



(2) 在印表機
設定頁數

The collage includes:

- A diagram titled '3 圖形基本格式與變化' (Basic Vector Graphics and Transformations) showing various tools for shapes, lines, and groups.
- A molecular diagram of L-Form Amino Acid showing the structure of an alpha-carbon atom bonded to an amino group, a carboxylate group, and two R groups (one labeled H, the other CH₃).
- A diagram of the Ile16 N-terminal stabilizing Asp194 in a protein structure, highlighting the 'Catalytic Triad' (Ser 195, Asp 194, Asp 102) and residues Ile 16 and Gly 193.

4×4×2

- (1) 以『一張一頁』存為 pdf 格式。
- (2) 在『印表機』內容選一張多頁。
- (3) 在列印項目選『投影片』列印。
- (4) 若以『講義』列印則圖片較小。

The collage includes:

- A diagram titled '3 圖形基本格式與變化' (Basic Vector Graphics and Transformations) showing various tools for shapes, lines, and groups.
- A molecular diagram of L-Form Amino Acid showing the structure of an alpha-carbon atom bonded to an amino group, a carboxylate group, and two R groups (one labeled H, the other CH₃).
- A diagram of the Ile16 N-terminal stabilizing Asp194 in a protein structure, highlighting the 'Catalytic Triad' (Ser 195, Asp 194, Asp 102) and residues Ile 16 and Gly 193.

6.4 一張列印十六頁作為現場提示

A photograph of a wooden pencil holder filled with numerous colorful pencils, serving as the background for the slide.

- [1 以 PowerPoint 展示你的演講 – 原則](#)
- [2 注意使用字型](#)
- [3 圖形基本格式與變化](#)
- [4 流程圖設計原則](#)
- [5 以動畫模擬實驗之進行](#)
- [6 PowerPoint 加值妙用](#)
- [7 準備演講及臨場表現](#)
- [8 使用 PowerPoint 心得總結](#)

1 以 PowerPoint 展示你的演講

- 單列文字
- 向量圖形
- 步驟流程
- 點陣圖形
- 插播圖片
- 成果摘要

► 安排劇本及故事流程
把報告的內容寫成劇本

► 設計每一張投影片內容
簡潔、明白、正確

► 反覆練習演演
至少預演五次以上

► 面臨努力發揮
誠懇地說明、實在地回答

PowerPoint

投影片的製作原則

- (1) 使用純色簡單背景，不要附加任何無意義圖案。
- (2) 每張投影片都有清楚主題，可標在上緣或下緣。
- (3) 無論中英文打字習慣，務必依照正式打字規則。
- (4) 注意文字的適當安排，如字距、行距、字型等。
- (5) 文字不得出現拼字或打字錯誤，注意標點符號。
- (6) 整個版面不要太過複雜，反之也不要過分貧乏。
- (7) 安排整個版面的平衡與美感，以及色彩之協調。
- (8) 適當使用動畫，可提升報告的層次感與故事性。
- (9) 使用照片、漫畫、圖表提升聽眾的理解與興趣。
- (10) 多利用流程圖來說明事件，或表達複雜的概念。

This is an example we should type correctly.
Avoid using Chinese font for English.

5mL 2M 100% 37°C
玉米 (Zea mays) 是重要作用物

如何分辨DNA与RNA?

括號外側要半空格
括號內不能空格

這是細節會影響整體觀感

This is an example, we should type correctly.
Avoid using Chinese font for English.

5 mL 2 M 100% 37 °C
玉米 (Zea mays) 是重要作用物

如何分辨DNA与RNA? → 如何分辨 DNA 与 RNA?

標點符號
通字空格

英文字句不要
使用中文字型

數字與單位之
間要注重空格

這些都是
印刷體英文

有些空格
有些不能空

小括號請用
英文字型

中英文混用時
中英間要空格

Time New Roman

<p>2</p> <h2>注意使用字型</h2> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 10px; vertical-align: top;"> 等幅字型 中黑體 粗圓體 Arial </td><td style="width: 50%; padding: 10px; vertical-align: top;"> 正直字型 細明體 超明體 Time New Roman </td></tr> </table> <p>PowerPoint 的確是一個很有趣的範例工具，因為它會學會，而且相當容易，而且強大；每個人都是學習者，並且好用的內容已經在這裡整理，或是直接套用。如果想要自己設計，也可以自己動手做，只要依照步驟，一步一步地完成即可。</p> <p>利用 PowerPoint 所列出的影片，可立即瞭解。所列出的影片，可供参考使用。右頁有詳細的內容說明，並列出了主要步驟；這些點點說明一下。</p>	等幅字型 中黑體 粗圓體 Arial	正直字型 細明體 超明體 Time New Roman	<p>弧度字型 楷體 魏碑體</p> <p>PowerPoint 的確是一個很有趣的範例工具，因為它會學會，而且相當容易，而且強大；每個人都是學習者，並且好用的內容已經在這裡整理，或是直接套用。如果想要自己設計，也可以自己動手做，只要依照步驟，一步一步地完成即可。</p> <p>利用 PowerPoint 所列出的影片，可立即瞭解。所列出的影片，可供参考使用。右頁有詳細的內容說明，並列出了主要步驟；這些點點說明一下。</p>
等幅字型 中黑體 粗圓體 Arial	正直字型 細明體 超明體 Time New Roman		

Chymotrypsin 的活性區

Catalytic triad: Asp102 ← His57 ← Ser195 charge relay

(1) 環境 pH 對酵素活性有極大影響 → 活性區的 蛋白質基團受影響：
 His 57 ($pK_a = 6$)：當環境 $\text{pH} > 6$, imidazole失去 H^+ (charged)
 Ile 16 (new N-terminal): 當環境 $\text{pH} > 9$, NH_2 失去 H^+ (不帶電)
 Ser 195 D₁₉₅P 可與 Ser-OH反應 → 失去活性

(2) 催化機制：兩個步驟
 ▼ **Acylation**: 切斷後 N-peptide 共價結合在蘇氨酸上 (Ser195)
 ▼ **Deacylation**: 加水溶解後釋出 N-peptide (slow step)
Nitrophenyl acetate (作用很強的基質類似物)

(3) 穩定過渡狀態：
 $\text{C}-\text{O}^-$ 可與 Gly193 與 Ser195 的 N-H 產生氫鍵而穩定之

(4) 專一性結合區：活性區附近有 non-polar pocket 辨識基質
 先把重點摘要出來，再深入說明每一點細節

這張全是由字形拼成的

ATCG

包括動物、植物、微生物之所有生物，以及病毒等，都是使用這四種遺傳密碼單位；這是天地萬物合一，以及眾生皆平等的最佳說明。

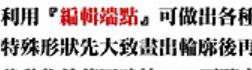
胺基酸也是一樣

ACDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

3 圖形基本格式與變化		
	基本向量圖	修飾
線條	 直第 線 折 線 貝 氏 曲 線 手 繪 曲 線	 粗 細 顏 色 點 線 反 曲 線 修 改 曲 線
形狀	 圓 形 立 體 透 明	 圓 形 立 體 透 明

向量圖的應用比想像還廣大

- (1) 複雜圖形都可由數個基本圖案組成。
- (2) 善用『群組』功能管理圖形之層次。
- (3) 利用『編輯端點』可做出各種形狀。
- (4) 特殊形狀先大致畫出輪廓後再修改。
- (5) 移動物件若同時按 Alt 可隨意遊走。



L-Form Amino Acid

酸基 COO^-
 氨基 H_3N^+ α H
 R group H = Glycine
 CH₃ = Alanine

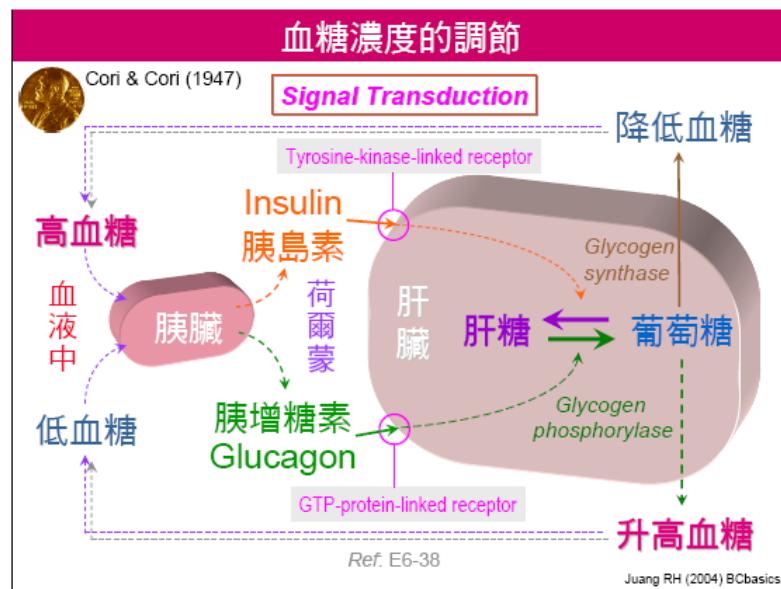
最好記得整體順序，至少要提示下一張投影片。

The diagram illustrates the LC-ESI-MS/MS system. An LC separation module (LC) feeds into an ESI source. The ESI source consists of a high voltage needle and a spray chamber containing solvated ions and desolvated ions. These ions enter a Quadrupole四極桿 mass filter, which is shown as a series of four cylindrical rods. The output of the quadrupole is directed to a Triple Quadrupole mass filter, which is also represented by four cylindrical rods. The final output is a mass spectrum showing peaks. A legend indicates that the quadrupole can be replaced by a TOF (Time-of-Flight) mass analyzer.

(2) 在視窗的工具列顯示常用繪圖按鈕。
(3) 先把點陣圖貼到投影片的大概位置。
(4) 對每張圖片修飾對比、亮度、裁剪。
(5) 圖片儘量放大，切勿改變長寬比例。
(6) 再把各點陣圖排好，注意版面平衡。
(7) 在『設定圖片格式』可壓縮點陣圖。

再糟糕的照片都可用專業軟體修為堪用品。

6.5 以『備忘稿』模式提供內容摘要



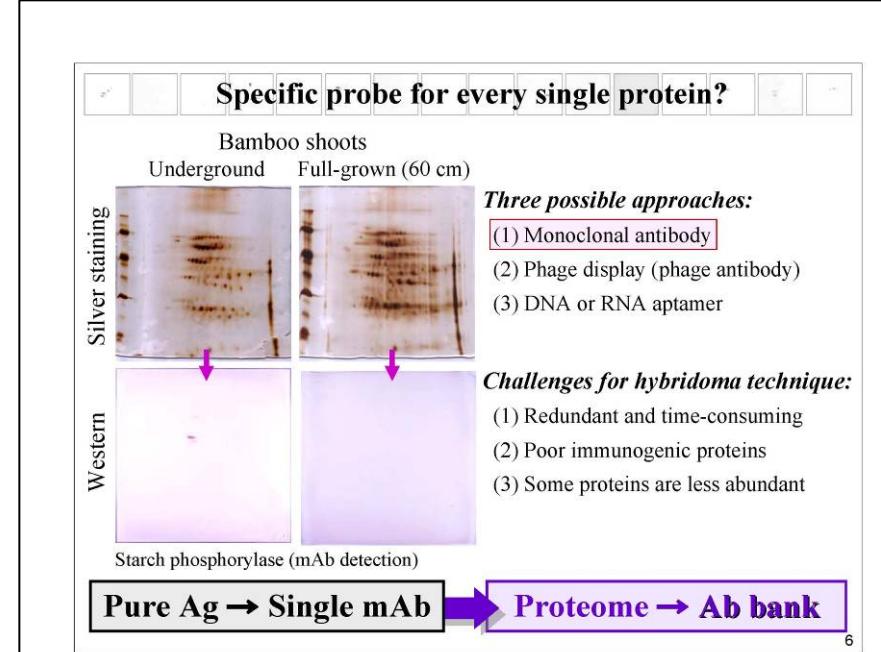
血糖太高或太低對人體都有不好的影響，因此體內有極為複雜的血糖調節系統，主角是合成肝糖的肝糖合成酶 (glycogen synthase, GS)，以及降解肝糖以生成葡萄糖的肝糖磷酸酶 (glycogen phosphorylase, GP)。此二酵素分別受到荷爾蒙胰島素 (insulin) 及胰增糖素 (glucagon) 的影響，人體便可利用控制荷爾蒙的濃度來調節血糖濃度。

這兩種荷爾蒙分子到達目標細胞時，細胞膜上有此荷爾蒙的接受體，當兩者接合之後信息便可傳入細胞內，引發酵素活性，進行所需要的糖類代謝。這些信息是如何傳導給最終的酵素 GS 及 GP？這即是最近極為蓬勃的信息傳導，以及典型的酵素調控機制。以下就以肝糖磷酸酶為主要對象及實例，說明酵素如何以磷酸化、信息傳導分子以及迴饋控制的方式，進行其活性的調節。

肝糖磷酸酶具有以上各種調控機制，很少有酵素如此密集地被調控著，因為肝糖磷酸酶在糖類的利用實在是太重要。以下我們先瞭解肝糖磷酸酶的分子構造及生化性質。

可以撰述詳細文字說明

E6-27



When comparing the 2-DE patterns, it was evidently that a specific probe could simplify the complex pattern into neat and clear contrast for a better comparison. In order to obtain specific probes, generally, there are three possible approaches: [1~3].

We preferred the hybridoma technique which takes the advantage of the natural immune response to generate **huge diversity** of the antibodies. However, technical challenges do exist to this 30-year old method, as following: [1~3].

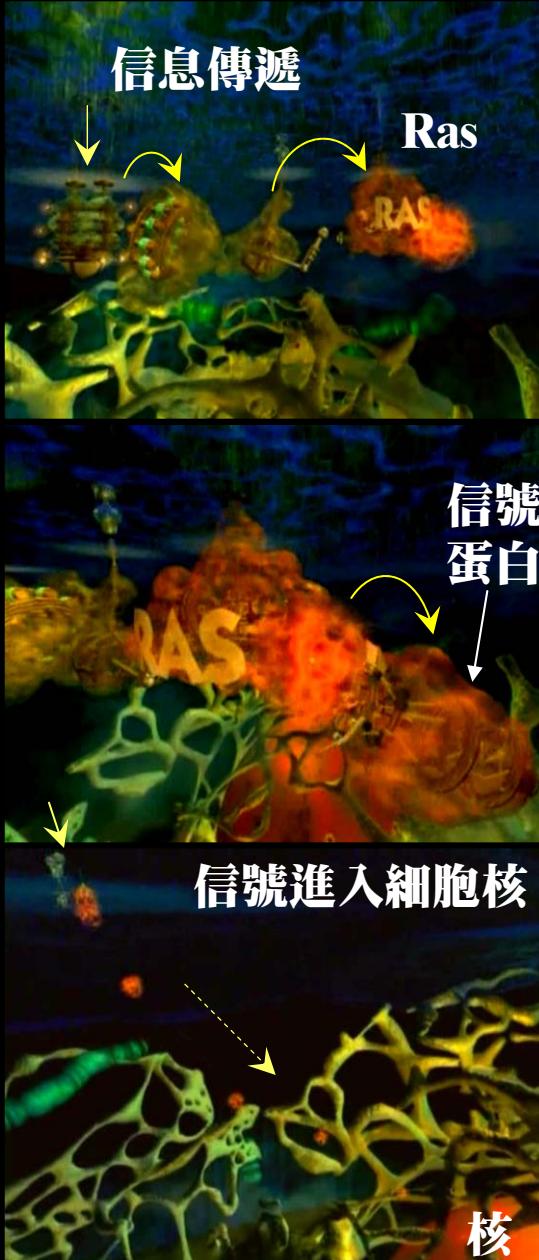
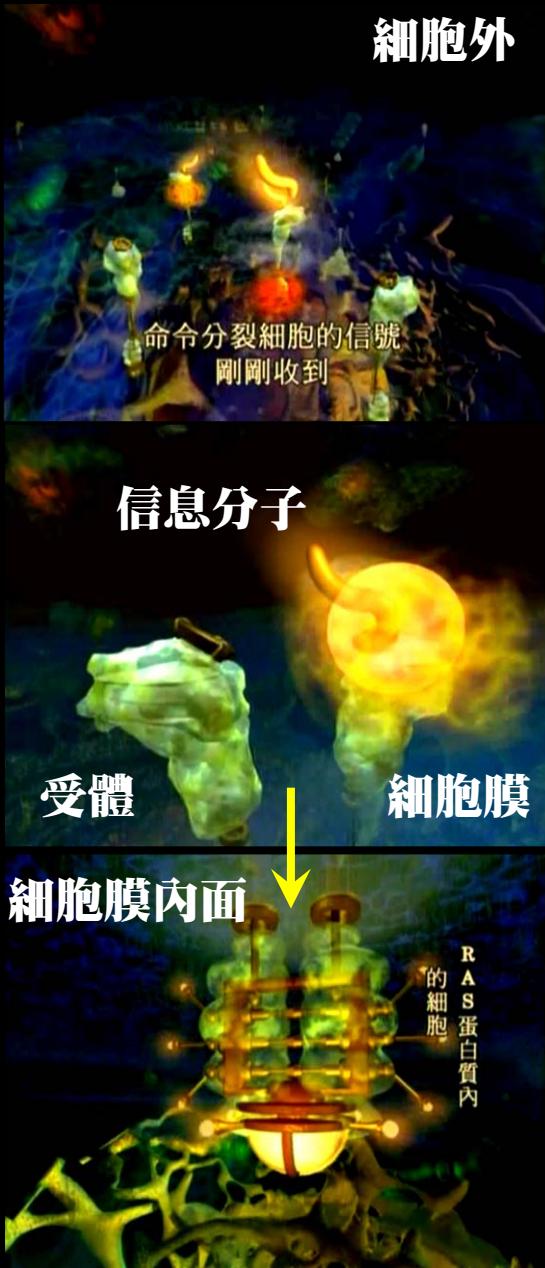
Nonetheless, we decided to test the idea of transforming the conventional “pure Ag to produce single mAb” into “immunize the whole proteome to obtain the Ab bank.” At least, to run a pilot test to prove this idea.

做英文簡報時很有用

6.6 在投影片中插入影片

Juang RH (2012)

- (1) 盡量把影片的檔案大小與長度減小。
- (2) 把檔案轉換成 **mpg 1** 或 **wmv** 格式。
- (3) 儘量把 ppt 檔與影片檔案放在一起。
- (4) 投影片是以**連結**方式記住影片位置。
- (5) 換電腦時要同時帶影片並修正連結。
- (6) 除非必要，否則不要插入太多影片。
- (7) 若影片很重要，還是獨立放映較好。



- (1) 一定要儘早準備好，尤其新手更要提早。
- (2) 整體規劃要隨時記得聽眾的組成與需求。
- (3) 使用『story board』把故事內容畫出來。
- (4) 儘快完成『First draft』然後反覆修改。
- (5) 使用有版權資料時，要附加出處或許可。
- (6) 所有投影片請依序編上頁碼，方便討論。
- (7) 至少要練習五次，並熟悉投影片的次序。
- (8) 演講前要檢查投影機、簡報器、雷射筆。
- (9) 大家都會緊張，勤加練習可降低焦慮感。
- (10) 演講時不要忘記隨時用雷射筆指示重點。

- (1) 最厲害的上課方式是一個人加一張嘴單刀赴會。
- (2) 但使用投影片確有傳統演講所無法達致的效果。
- (3) 無論用何種方式，熱誠與努力是最根本的條件。
- (4) 做出優秀的投影片，要花費龐大的工夫與時間。
- (5) 設計過程可促進深度思考、創新、整合與琢磨。
- (6) 缺點是部份學生因為太輕易瞭解而引發輕忽感。
- (7) 若多數學生有投影片就不上課，要想辦法改進。
- (8) 今年準備好投影片，明年就可高枕無憂？**大錯！**
- (9) PowerPoint 不只是簡報，還匯集很多有用功能。
- (10) 把 PowerPoint 做為轉譯、創新、規劃的平台。

教師宅急便

TA 宅急便

莊榮輝
↓
下載中心

國立台灣大學
教學發展中心



Juang RH (2012)

歡迎隨時來信建議或討論
請上網站可找到更多資料
作品評析或特殊格式建議



以教育彩繪臺灣的未來

教師與 TA 教學工作坊

十二月每週四晚間 6:30~8:30 的教學修煉

日期	研習主題	主講人
12 / 07	超強的 PowerPoint 投影片編輯技巧	生化科技系 莊榮輝 教授
12 / 14	如何讓討論課欲罷不能	政治系 江宜樺 教授
12 / 21	教學原理與教學技巧	師資培育中心 符碧真 教授
12 / 28	示範教學：生命是什麼？	生命科學系 齊肖琪 教授

地點：本校計算機中心 106 室

以教育彩繪台灣的未來

即刻起請向教學發展中心報名
<http://ctld.ntu.edu.tw/>

