

一個問題 (1) 夢想

Q1:

**你的夢想是什麼？ 小時候的夢想?念書時代的的夢想？
進入職場成立家庭以後的夢想?現在的夢想？ 它有什麼
改變嗎？ 為什麼會有這樣的改變？**

Ans:

我的夢想隨著年紀有所不同，在妳的年紀時，其實就想走生物化學，因為對分子遺傳很有興趣。因此，我很早就定下了目標，到目前也還都在想像範圍中。不過，這輩子還是想當一下導演，我對導演的綜合藝術的組合與呈現，作品很清楚可以傳達給觀眾，覺得非常棒。其實，當老師可能也有類似的功能，把死板板的課本，經過轉換傳達給學生。

至於這些夢想的改變或無法達成，其實我並不認為有遺憾，因為總是在各種場合，用到我夢想中的角色，人生總是很多角色的混合，沒有人是純粹只做單一事件的，那會無聊致死。看朱敬一院士也是有很多方面的興趣，但是找出他自己最專長的深入，並且成就一些大事，那人生就會相當精彩了。

一個問題 (2) 當老師

Q1:

你為什麼要當老師？教職對你的意義是什麼？

Ans:

我很喜歡做一些實驗、發現、創造等，因此很自然地走入研究工作。在台大當老師，除了研究之外，也要教學。很快我就發現我很『好為人師』，喜歡把自己覺得有趣的事情，講給別人聽，而且有這樣的才能，因此就花了很多時間在教學上。回饋也不錯。我覺得教育對我來說，對整個台灣、社會、地球來說，都是最重要的大事。

什麼經費都可以砍掉，千萬不能砍教育。明治維新把日本由落後變成強國，第一件事情就是『**開智**』，不計成本地辦教育，也真的有非常大的衝擊，有些連我都在小時候有感受到。因此，我才會接下了學校『教學發展中心』的工作，這是吃力不討好的職務，但是對台大的未來，可能會有重大的貢獻與影響。

一個問題 (3) 天堂

Q1:

在老師的定義裡，應該要具有什麼元素生活才會幸福快樂？哪裡才是真正的天堂呢？

常寂光

Ans:

上學期中研院院長來演講，有同學發問說，翁院長在各方面都功成名就，那麼是否覺得人生成功了？翁院長想了一下說：『我不知道我是否成功了，但是我會覺得很 **滿足**。』這個回答令我印象深刻，也馬上『竊為己有』如法過日子。我想在各種處事、工作、應對、生活上，能夠得到滿足感，那麼就是幸福快樂的事。

不過，我還有個引申，這種滿足感的幅度或衝擊，與妳所投入的努力，有正比的關係。也就是過程若有很多奮鬥、掙扎、血淚，那麼最後(有時無關成敗)的滿足就越強烈。真正的天堂其實在妳自己心中，套句我的說法，就是在妳的『**大腦網路**』中。我在這幾年中，累積了生活經驗與驗證，漸漸領悟了這個模式，也會不斷在未來的一學期中，與大家討論。我很想知道各位的看法與其他的意見。

一個問題 (4) 利益

Q1:

有人說過『我們做很多決定口口聲聲是為了家人，但當真利益當前，最先犧牲的還是家人的利益』但這是真的嗎？雖然不很想承認，但有時似乎看起來是對的？

Ans:

好像這個問題中的『家人』可以換成：朋友、國家等等。我想很多事情都無法由表面來看，表面呈現出來的結果，可能是很曲折的折衝結果，就如哈姆雷特的『to be or not to be』困境。所以，問這是真的嗎？就結論而言，也許是的；但是就其內容的真正實相，可能就不像表面的『yes or not』答案那麼單純了。

我在日常生活上也常常面對類似情形，那時候會有很難過的抉擇困境，我經常告訴我自己，只能以合乎『良心與義理』的標準來作決定。我自己有一個評估的方法，就是想像十年或五十年後，(我自己或別人)再回頭看這件事情時，是否還能夠心安理得？

一個問題 (5) 效率

Q1:

怎麼樣才算是有效率？該如何做呢？效率越高越好嗎？

Ans:

的確，效率是相當重要的，在生活或工作上，都有很重大的影響。提高效率的能力，是可以學習或者培養的。我會在這個新生專題上，有機會就討論，儘量讓同學理解並且勵行。

至於效率越高是否越好，要看如何講『效率』這兩個字。若效率只是指汲汲營營、爭奪利益、摧毀地球，那就不必了。若效率是用在增長知識、用心生活、努力助人，那效率越高當然成就越高，對人對己的福祉有更正面的幫助。

效率 = 規劃 + 時間 + 執行

『精進的生活』

一個問題 (6) 答案

Q1:

我想問老師：既然你在教學歷程中曾經為不計其數的學生解答困惑，想必是擁有豐富的人生歷練才能累積出這樣的智慧吧！那在你到目前為止的生活中，有什麼是你仍想要得知但尚未得到答案的問題呢？

Ans:

的確還有很多我不知道的，比較有趣的一個是有關鑑賞力。例如，我能夠很快地區別出兩張油畫作品，一張是藝術品，另一張則沒有藝術價值，雖然大體上兩張看起來差不多。雖然我無法說出為何不同，但卻很清楚地感覺到藝術成份的高低。另外，有很多人生上的問題，我還不是很明白如何對應或解釋 (勸一位已獲博士學位者不要再繼續研究工作)。

一個問題 (7) 看山是山

Q1:

我聽過一個故事：

有個富翁到海邊度假時遇到了正在釣魚的漁夫，富翁看漁夫為了維持溫飽而工作，便有感而發的建議漁夫：『讓我來投資你好了！給你一筆錢，讓你可以買艘大船到遠一點的海域捕魚，魚獲增加後可以買些設備、蓋間工廠來加工，然後賺錢之後可以開間公司再賺更多的錢。這樣好不好？』漁夫想了一下：『那我賺了那麼多錢要幹嘛呢？』富翁回答：『有很多錢就可以像我這樣環遊世界、有空就度個假，像我現在這樣在海邊釣魚多悠閒哪！』漁夫回答：『那最後還不是像我現在過的生活一樣，我何必繞一大圈區去追求這樣的日子呢？』

我想故事的原意是要告訴我們不必盲目的去追求什麼，其實有時候停下來想想，自己一直追求渴望的東西其實是唾手可得的。

一個問題 (7) 看水是水

Ans:

這個例子不錯，結論我也很贊同，但是我對過程有不同的看法。富翁到頭來還是想過著輕舟垂釣的悠閒生活，看來與漁夫差不多，但是兩者的心境可能相差極大。就是妳下面所說的，一輩子悠閒過活雖然很好，但是少了夢想，少了挫折、失敗、掙扎、痛苦，人生好像不太完整，人格這個字的英文 integrity 就是完整的意思。

我自己認為有意義的人生，還是要『入世』去體驗生活，不是一輩子打坐，毫無作為地了此一生（那這樣子生出來幹什麼？）有智慧的做法應該是，努力進入社會去生活，做一個有意思的人物，去體驗人生的酸甜苦辣，但是不忘人生最終的大事與結果，對成敗與榮辱，都有自己的洞見，以及灑脫的對應態度。說起來簡單，但是很難做到。

雖然我也想過閒適的日子(就像漁夫)，但是如果人生裡少了一些追尋、少了一些為夢想打拼的熱忱、少了想要闖出一番事業的志氣，那人生會不會因此變得平淡無趣呢？雖然我已經明白最後我想要過的是什麼樣的日子，但是過程是按部就班規規矩矩的就好或是該冒一點成大事的風險呢？

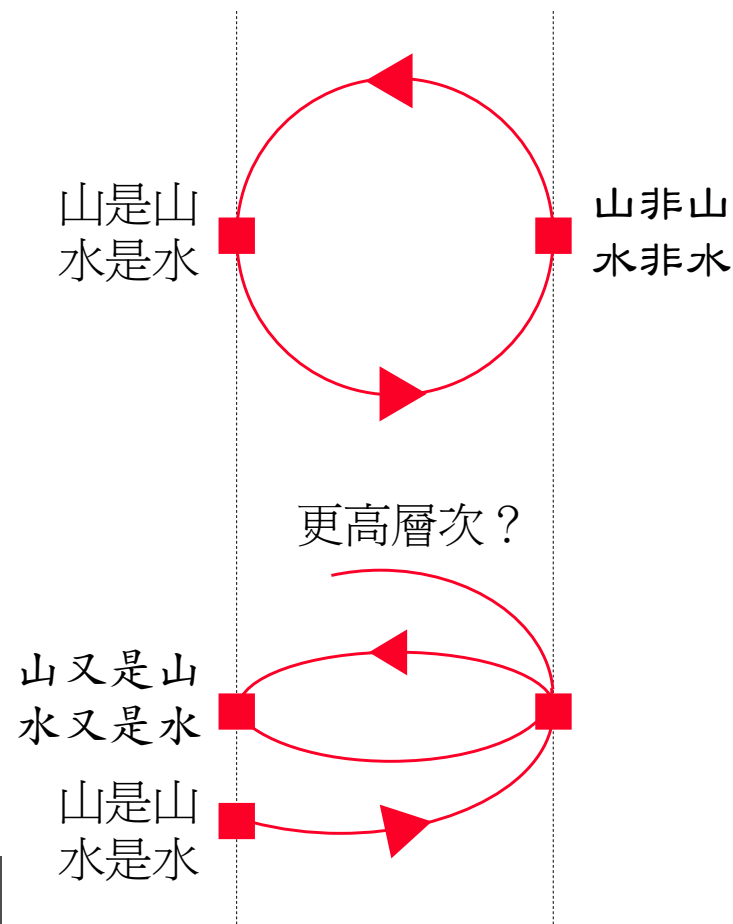
一個問題 (7) 看山是山

小和尚看山是山，看水是水。

二十年後，大和尚
看山不是山，看水不是水。

四十年後，老和尚
看山又是山，看水又是水。

看似返璞歸真但已經是不同層次



一個問題 (8) 面對

Q1:

我如果想要逃避一件不得不去面對的事，該如何說服自己找到勇氣去正視並解決呢？

Ans:

不要逃避，勇敢地去面對，甚至去喜歡它。重要的是，要多去了解這件事，了解多了之後，不用說服，也不用勇氣，很自然地就會有解決方法浮現在妳的腦中。



小白鼠因害怕越想逃跑，就越好抓住它。

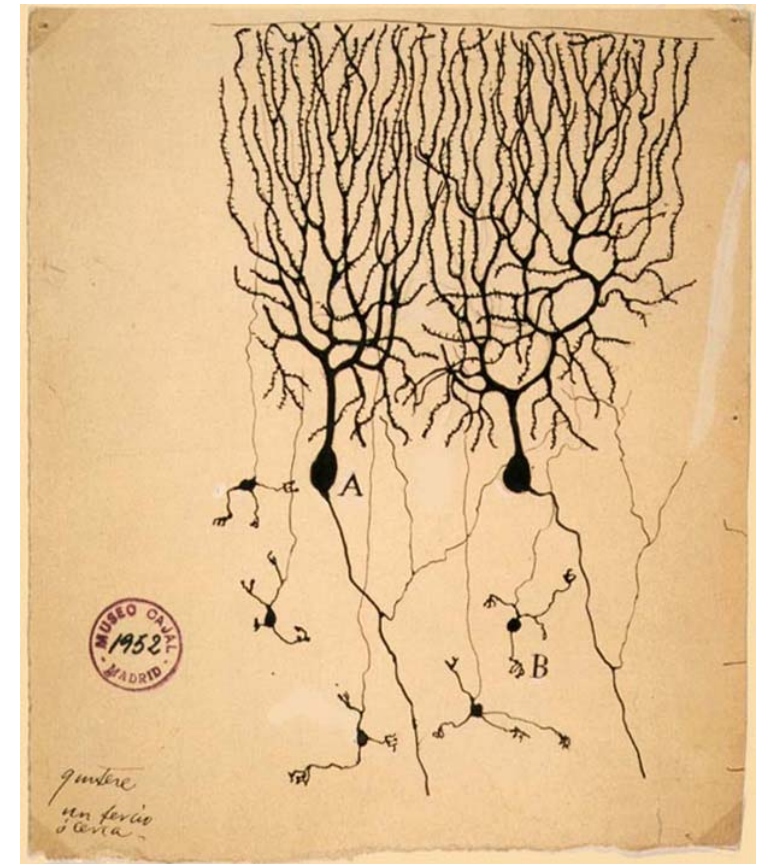
一個問題 (9) 腦中網

Q1:

老師認為我們生存在這世界上是為了完成腦中的網，而每天汲汲營營的尋求新知，但事實上我們沒有完成那個網的一天不是嗎？也許走到生命盡頭，也沒有辦法看見網的完成，那我們到底是為了什麼去編織那個網呢？

Ans:

腦中網路是它自己在形成、組織、蛻變的，妳不用去管它，也不用擔心會不會完成。可能在生命最後一秒鐘，它會一下子全部在妳腦中展現一次，然後消失。



一個問題 (10) 意識

Q1:

我曾經在一部科幻片看到，未來有可能利用先進的醫學技術將人腦保存並供應養分使其能照常運轉，等於說我們在身體的凋亡後意識仍可以保留，也可能用科技建造出新身體，這可以說是一種長生不死。若真能研發出這種技術，您會為了完成您所謂的網，而去接受這種技術嗎？這時候活著地意義又是什麼？

Ans:

不會，因為我的腦中網路，只是為我自己現在的身體、成長、記憶、經驗而編織的，失去了這個身體，甚至這個身體所經過的兒時、少年、青年、中年、老年等，就沒有意義了。此時、此身、此地才是最重要的，也是編織大腦網路的基本材料，與唯一的來源。

我將會在課堂上說一件事，是我在 Discovery 上面看到的節目，與妳這個例子有點像，但當晚令我毛骨悚然，難以忘懷，請稍候一下。

一個問題 (11) 未來

Q1:

我所學的課程和生物技術非常有關，但對於未來是否該在國內念研究所感到疑惑，台灣似乎沒有真正的生物技術在發展，到底我該怎麼去選擇和準備？

Ans:

通常，我會鼓勵同學在台灣念碩士，因為現在的大學生沒有研究經驗，台大的碩士班可以提供不錯的訓練。至於博士，就要看個人的願望、機運、經濟了，也許等到碩士班時再看看。