

# 《電影敘事藝術工作坊》

## 編劇工作坊招生簡章

### 主辦單位

教育部北二區教學資源中心指導，國立臺灣藝術大學電影學系承辦。

### 宗旨

為培育臺灣優秀的電影編劇人才，促進編劇經驗交流，由北二區教學資源中心指導、國立臺灣藝術大學電影學系承辦之「電影敘事藝術工作坊」，將於九十九學年度第二學期三月至六月期間開設編劇工作坊，邀請業界專業人員與學界資深師資齊聚指導，讓有志於劇本創作的學生，透過小班教學與業師指導完成劇本，以提升電影編劇的專業技能。

### 理念

電影編劇為影片創作之核心，在國內影劇動畫相關音像產業中，編劇人才需求甚殷。《電影敘事藝術工作坊》之理念即在輔助既有課程使之臻於完善，加強產業平台銜接渠道，導入編劇專業業師撰作技巧及當代影劇編導藝術之趨勢。

### 目標

培育臺灣電影編劇人才，促進編劇經驗交流，強化學生編劇技巧，開拓電影視覺敘事的藝術知能。延聘資深業師與學界師資齊聚一堂，針對學員編劇撰寫缺失提出具體修正意見。

活化教學資源並加強電影敘事藝術的專門知能，為學員提供更深入的學習機會，並提昇就業技能。

### 課程特色

#### 1. 講堂聽講，小組上課

《電影敘事藝術工作坊》一方面規畫【電影敘事藝術卓越講堂】系列，邀請國內極具藝術視野的電影工作者杜篤之老師、鍾孟宏導演於大講堂講授分享電影創作經驗，另一方面，舉辦採行小班制的【編劇工作坊】活動，甄選有志於劇本創作的在學學生，在國內知名短片與長片編導分組帶領下，給予專業建議，期使學員透過電影劇本創作之逐步檢視過程完成劇本。

#### 2. 講者點評，講師引領

《電影敘事藝術工作坊》之編劇工作坊分為基礎編劇組、短片組、長片組，並特別加開電影企畫組，延請資深業師帶班。基礎編劇組、短片組、長片組針對入選的學員及劇本不同的發展階段給予講評與修改建議，資深業師亦在授課過程分享此類型劇本的個人創作經驗。學員針對業師所指正的不足處逐步修正劇本，並在電影企畫組共同協力下，提出完整劇本及拍攝企畫案，完成成果發表。

#### 3. 公開發表，爭取推薦

編劇工作坊的學員有義務全程參與工作坊活動至成果發表完成為止。期末成果發表，由每位(組)學員輪流提報劇本(或由電影企畫組的學員負責提報)，學以致用。此劇本的企畫案將由企畫組的老師們協助指導，並模擬業界創投機制，邀請業界相關人士擔任講評老師，給予建議。學員處在

良性競爭下，可帶動創作風氣，並延續至企畫案相關發想，推動優良劇本成為可執行之影片。

## 工作坊內容

### 1. 編劇工作坊課程

時間：2011 年 3/26、4/9、4/16、4/23、4/30、5/7、5/14、5/21 各週六進行(共 8 週)。

地點：國立臺灣藝術大學電影學系 A1007、A1008、A3001、A3002 教室。詳細課程時間與地點於 3 月 15 日上午公告於承辦單位國立臺灣藝術大學電影學系官方網站。

## 對象

對劇本寫作感興趣、具編劇能力、並通過編劇工作坊評選之國內各大學部及研究所在學學生(請詳閱附件一)。通過劇本大綱評選後，錄取學員名單與分組上課名單將個別通知，並公告於電影學系網頁。請注意編劇工作坊各組課程不對外開放。

## 組別

小班制，分為基礎編劇組、短片組、長片組及電影企畫組，每組上課時間請詳閱錄取通知。

## 組別說明

### a. 基礎編劇組

介紹電影編劇技巧，推行電影敘事藝術，匯聚非電影科系但對電影編劇有興趣的學生，期待由來自不同背景之學員為台灣電影編劇注入多元面向。輔助學員發展故事大綱至分場大綱。

學員有義務須全程參與工作坊課程，並參與期末成果發表。

### b. 短片及長片組

檢視大綱，完成劇本。

經過徵件甄選後的劇本大綱，學員得以透過工作坊課程再一次檢視、修正自己的大綱，並在工作坊期間，將大綱發展至完整劇本。學員在有限時程內必須完成劇本，激發自我督促之動力。

學員有義務須於工作坊課程期間完成該劇本並參與期末成果發表。

### c. 電影企畫組

為增進學員對電影產業與產業需求的認識，促進產學之間的接軌，電影企畫組學員除了電影製片工作專業知能的企劃課程之外，亦能參與與協力完成本工作坊的劇本完整企畫工作。

## 2. 電影敘事藝術卓越講堂

時間：2011 年 3 月~6 月中旬。

地點：國立臺灣藝術大學教學研究大樓演講廳、電影學系教室。

對象：國立臺灣藝術大學教職員生暨本(電影敘事藝術)工作坊課程之學員、北二區教學資源中心成員學校之教職員生、以及對講座相關議題感興趣者。本講座開放給有興趣人士報名聽講，採報名制，歡迎踴躍報名，場地座位有限、額滿為止。

參與講堂之教職員，將核發公務人員終身學習時數，每場次以 3 小時計。

相關場次規畫請詳閱國立臺灣藝術大學電影學系官方網站之公告。

## 學費

免費。

獲徵選為本工作坊之基礎編劇組、短片及長片組和電影企劃組之學員，須於錄取公告後之七日(不含週六、日)內，繳交保證金 3,000 元整。學員有義務參與全程工作坊至期末成果發表為止，完成者退還保證金。缺席次數逾總課程之 1/8、中止、或未參與成果發表者保證金不予退還。

## 相關附件

附件(一)：編劇工作坊課程報名暨評選方式

組別：基礎編劇組、短片組、長片組及電影企畫組。

短片組之劇本長度 30 分鐘以內為限。

長片組招收以廣義認知劇情取向為主之劇本。

## 報名方式：

報名基礎編劇組、短片組、長片組者，請繳交個人履歷、故事大綱、人物表、分場大綱及劇本公開同意書，一式兩份。除了劇本公開同意書，請勿標記姓名或任何個人資訊。

電影企畫組請繳交個人履歷、曾規劃或執行之電影製作專案企劃書一式兩份。

請以 A4 紙直式橫書 14 號字撰寫列印，左邊裝訂。

上述資料裝於信封，信封上註明報名組別、姓名、連絡電話與 e-mail，於 3/1 (二) 前交掛號方式、或是親送至臺灣藝術大學電影學系系辦，逾期不候。

- 已拍攝、已得獎以及已完成報名參加其他徵件、競賽等活動而尚未揭曉結果之劇本不得參加。各學校之應屆畢業製作、專題製作等原學員所屬學校開設之相關課程所提案之劇本不受此限。

- 請視個人能力及需求擇一組別報名。不接受同時報名多組。

錄取學員有義務全程參與工作坊課程製成果發表為止。

錄取學員需於名單公佈後之七日(不含週六、日)內需繳納保證金 3000 元。

未完成繳交者，將喪失錄取學員資格並由備選學員遞補。全程參加課程並參與成果發表者無息全數退還。

## 評選方式：

劇本大綱交由各組講師評選。

預定 3 月 15 日公佈錄取名單，於臺藝大電影系網頁公佈之，並個別通知錄取學員。

## 洽詢方式：

專案信箱：scriptworkshop2011@gmail.com

洽詢電話：林助理 0975-223660

梁助理 0934-048863

電影系電話：(02) 22722181\*2311~2313

附件(二): 編劇工作坊課程之劇本公開同意書

《電影敘事藝術工作坊》

編劇工作坊劇本公開同意書

茲同意無償授權由臺灣藝術大學所主辦之「《電影敘事藝術工作坊》編劇工作坊」,將本人報名參加之劇本作品(含故事大綱、人物表及分場大綱)對工作坊所邀請之講者與講師等與現場人士公開,且為達到劇本討論之目的,得對工作坊內其他學員們公開。惟為幫助編劇課程之進行與檢討,得向學員之劇本作品進行統一格式變更,並彙整相關成果發表,作為編劇工作坊之紀錄。

《電影敘事藝術工作坊》編劇工作坊報名作品

作品名稱: \_\_\_\_\_

報名組別: \_\_\_\_\_

本人聲明並保證擁有以上作品之著作權,如有虛假或故意誤導,或此等作品非本人之作品,或作品有抄襲、侵害他人著作權、涉及其他不法情事,經查屬實時,本人同意接受相關法律所作之處分,絕無異議。

立同意書人 簽 章 \_\_\_\_\_

地 址 \_\_\_\_\_

聯絡電話 \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

中華民國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日