

第二北區區域教學資源中心
98 學年度夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	臺北醫學大學		
課程名稱	史記與歷史人物評析		
授課教師姓名	邱佳慧	單位/系所	通識教育中心

申請日期： 99 年 5 月 31 日

第一部份、課程規劃

開課學校	臺北醫學大學	
課程名稱	史記與歷史人物評析	
學分數	2 學分 (每學分上課時數(含考試)至少應滿 18 小時)	
上課起迄日	99 年 7 月 12 日至 99 年 8 月 19 日 (每周一、四各上一次課程, 每次三小時)	
上課總週數	上課共 7 週, 是否連續每週排課? ☐ 是, 上課時間連續數週不中斷 ☒ 否, 中間中斷 1 週(因授課教師出國發表論文, 以故中斷一週)	
每週上課 時間及時數	每週 一 14:10~17:00 每週 四 14:10~17:00 每週上課時數共計 6 小時	【Mon. (3hrs)+Thurs. (3hrs)】*6w=36hrs
上課地點	臺北醫學大學 校區	
上課教室	(未確定者, 免填)	
課程目標	本課程名為「《史記》與歷史人物評析」, 是以《史記》人物為介, 融滲典範學習精神的經典課程, 其屬性為人文學科中的歷史通識, 課程宗旨在於透過精讀經典文本, 評析歷史人物, 引導同學在人類群體的共同記憶情境中, 發現並覓得典範學習, 並以歷史同情的理解, 誘發並深思自身生命歷程的歷史感, 與省思自我價值之構置缺憾。 本課程在強調「活化經典」的模式下, 以參照經典文本虛擬實境般的問題情境, 鼓勵同學多元取向的批判思考, 再者, 經由經典的閱讀與學習, 以積累創新知識所需的觀念或價值觀, 進而深化同學的文化素養, 誘發同學體認歷史知識與態度對人類存有的價值與深遠影響。 其課程目標有五: 1. 培養發現與解決問題的能力; 2. 增強歷史同情的理解能力; 3. 訓練多元取向的批判能力; 4. 強化個人觀止的省思能力; 5. 增進歷史學習的基礎能力。	

教學內容 及進度	次別	上課日期/時間	課程內容	
	1	99.07.12 (一) 14:10-17:00	◎反省自己的生命歷程：覺察自我生命的歷史元素/課程介紹與作業說明 ◎太史公乎？太史令乎？司馬遷〈太史公自序〉	發放書面課程大綱/期初修課意向與修課經驗調查
	2	99.07.15 (四) 14:10-17:00	◎究天人之際、通古今之變、成一家之言—司馬遷撰史宗旨〈報任少卿書〉 ◎記事、分年、記人？《史記》「體大思精的五體例」	學習單（資料檢索能力的培養）
	3	99.07.19 (一) 14:10-17:00	◎〈孔子世家〉非「世家」、〈項羽本紀〉非「本紀」？《史記》體例的特殊性	反思日誌與分組討論
	4	99.07.22 (四) 14:10-17:00	◎刺客列傳—「士為知己者死」的行為表現	反思日誌
	5	99.07.26 (一) 14:10-17:00	◎循吏列傳、酷吏列傳—「地方官吏的對比」	反思日誌
	6	99.07.29 (四) 14:10-17:00	◎儒林列傳、佞幸列傳—「公義與私利的對比」	反思日誌
	7	99.08.02 (一) 14:10-17:00	◎游俠列傳、滑稽列傳—俠客乎？流氓乎？	反思日誌
	8	99.08.05 (四) 14:10-17:00	◎出世與入世的抉擇—伯夷管晏列傳	反思日誌
	9	99.08.09 (一) 14:10-17:00	◎中國戰神的運籌帷幄—司馬穰苴孫子吳起列傳	反思日誌
	10	99.08.12 (四) 14:10-17:00	◎風起雲湧諸君行的璀璨時光—諸君列傳	反思日誌與角色扮演
	11	99.08.16 (一) 14:10-17:00	◎斯私有兩種—李斯列傳	反思日誌
	12	99.08.26 (四) 14:10-17:00	校外參訪—大三國歷史文物展	反思日誌
	13	99.08.30 (一)	期末總檢討與經驗分享	檔案教學 繳交學習總檔
PS 校外參訪與讀書會的相關設計，並不列入課程時數計算				
教學助理規劃	請勾選教學助理類型，並預估需求人數： ☐ 申請帶討論課教學助理，預估 TA _____人 ☒ 申請不帶討論課教學助理，預估 TA <u>1</u> 人			
	◎教學助理之運用主要應用於兩項任務： 1. 帶領讀書會(本課程之讀書會運作模式，原則上由老師與助教負責帶領主題閱讀，並引導討論，其討論主題隨著該週課程異動，大抵從歷史學習理論與歷史背景兩方面進行入手)			

	◎讀書會 <table><tr><td>時間</td><td>週四下午 1-3pm</td><td>地點</td><td>美學教室</td></tr><tr><td>參加方式</td><td>不硬性規定</td><td>鼓勵機制</td><td>書社卡</td></tr></table> 1. 每週上課時或電子郵件向助理登記，以方便助理準備教材 2. 請事先閱讀該週講題之《史記》內容 3. 每次參與讀書會時須簽到、並領取「書社卡」 4. 不要求撰寫反思日誌（為避免同學對讀書會反感） 2. 協助課程相關庶務－教學助理須了解本課程規劃、目標、規定與操作模式、工作內容如跟課紀錄、上課教材歸檔、帶讀討論、資料檢索、協助同學、撰寫工作週誌或反思日誌、參加相關研習或學習社群、行政支援、閱讀文獻、製作成果報告、報帳事宜。 ◎教學助理之訓練規劃--助理必須熟讀「工作須知」，並配合參與相關學習社群或講習會之訓練，以期確實掌握課程目標及屬性與工作內容。	時間	週四下午 1-3pm	地點	美學教室	參加方式	不硬性規定	鼓勵機制	書社卡
時間	週四下午 1-3pm	地點	美學教室						
參加方式	不硬性規定	鼓勵機制	書社卡						
指定用書	(1) 司馬遷原著、瀧川龜太郎，《史記會註考證》，板橋：藝文印書館，2002 年。 (2) 自編講義								
參考書籍	(1) 錢穆，《中國史學名著》，台北：三民書局，1993 年七版。 (2) 余英時，《歷史與思想》，台北市：聯經出版社，1976 年。 (3) Appleby, J.（阿普爾比）等著，劉北成、薛絢譯，《歷史的真相》，北京：中央編譯出版社，1998 年 5 月。 (4) 高秀清、張立鵬，《流氓的歷史》，北京：中國文史出版社，2005 年 5 月。 (5) 陸德陽，《流氓史》，上海：上海文藝出版社，2008 年 8 月。 (6) 盛寧，《新歷史主義》，台北：揚智文化出版社，1995 年。 (7) Micheal Stanford（麥克·史丹福）著，劉世安譯，《歷史研究導論》，2001 年 8 月。 (8) Donald A. Ritchie（唐諾·里齊）著、王芝芝譯，《大家來做口述歷史》，台北市：遠流出版社，民 86 年。								
作業設計	整學期之作業分為下列四項： (1) 反思日誌－（不須寫學習單時，即要寫反思日誌）利用書寫反思日誌的方式，引導學生反省和記憶上課內容與過程，並在下週上課時，進行佳作內容分享。 (2) 學習單－（某特定週次書寫）配合主題所設計之學習單 (3) 分組討論紀錄單－分組討論時使用，規定小組成員以組為單位，利用課餘時間和老師、教學助理，針對課堂學習及期末作業製作過程，所遭遇之困難或挫折，一同進行討論、檢討和意見交流。 (4) 學期作業 「市場人物列傳」報告－ 以六人一組的小組形式，報告的製作需以司馬遷為標竿，仿效其撰寫列傳的用心和收整資料的方式，製作一篇小組所設定之主題人物的列傳，受訪者限定為鄰近社區的工作者，可以就職業別作區分，製作該職業類別之列傳，例如採訪早餐店老闆、或採訪賣衣服攤商……均可，根據歷史研究的技術操作，獲取受訪者的相關資料與人生經歷，撰寫成一篇屬於他們的列傳，期末成果展時，作業形式不拘，可以是影片，可以是動畫，抑或是展覽均可。在製作報告的								

	過程中，如果需要相關文獻的支持，可以參考思博網或是中國期刊網等網站，期末成果展現時間為第13次，以靜態成果進行分享與經驗總檢討，期末要繳交書面報告與光碟，書面報告中別忘了要有封面（註明工作分配）和參考書目。光碟內的電子檔統一定名為：「98 暑期《史記》與歷史人物評析第○組—早餐店老闆列傳」，光碟上亦要載明名稱。 「行銷史記作業」— 以小組形式為單位，作業的主要大方向是應用同學的想像力和創造力，規劃可以用什麼形式向大眾社會推廣史記，例如設計一件衣服，衣服上彩繪或裝飾以司馬遷圖像為LOGO等。期末成果分享時，形式不拘，如有成品產出者尤佳。在做作業的過程中，如果需要相關文獻的支持，可以參考思博網或是中國期刊網等網站，總檢討時，要繳交書面報告與光碟，書面報告中別忘了要有封面（註明工作分配）和參考書目。光碟內的電子檔統一定名為：「98 暑期第○組—從音樂行銷史記」，光碟上亦要以油性筆載明名稱。
成績評定方式	1. 平時成績佔40—妙麗卡10、分組討論表現10、出席率10---著重平時的表現，以點名次數計算出席率；整組分組討論的熱烈度，由老師當場及各組撰寫之表單進行計分；妙麗卡則是針對上課提問與回答問題時發放的卡片，於期末時統一計分。 2. 學習單（與反思日誌）佔30—學習單20、反思日誌20---反思日誌是本校經典課程的配套設計，每次上課都需撰寫，以反思能力與強度作為評分的標準。並以此訓練思維與累積反省經驗，有別於國文課程的修辭訓練。 3. 期末作業佔30—「市場人物列傳」15、「行銷史記作業」15---小組作業可以訓練跨校學生的團隊合作機會，並互相觀摩學科差異的優點。
創意特殊規劃	1. 結合典範學習---在市場人物列傳採訪作業中，學生必須學會向小人物學習，這是較為特別的典範學習設計。 2. 跨校團隊合作—本次小組成員並非由學生自行組成，而是透過隨機抽組，故能跨越校際學系別，進行暑期合作，不定可增廣學生交友圈與合作適應力。
課程網址	網址：http://web2.tmu.edu.tw/thera/該網站為開放式空間，並無使用對象之限制
其他補充資料	（資料若無法寫入本欄位，得於本欄位列出資料名稱後獨立檢附）

第二部份、授課教師資料

教師姓名	邱佳慧	性別	女		
任職單位	台北醫學大學通識教育中心		☐ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師	☒ 專任 ☐ 兼任	
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填寫「肄業」）					
學校名稱	國別	主修學門系所	學位	起迄年月（西元年/月）	
中國文化大學	中華民國	史學研究所	博士		
中國文化大學	中華民國	史學研究所	碩士		
代表著作 （近3年內重要作品）	一、學報期刊論文： 1. 2004.12, 〈由墓誌銘看二程對婦女的書寫〉,《東吳歷史學報》,第12期,頁249-277。 2. 2008.01, 〈從「請銘」與「撰銘」探究宋代社會的倫常關係〉,《東華人文學報》,第12期,頁1-56。 3. 2009.02, 〈從《諸儒鳴道》探究道學家的“鳴道”之道.〉,《興大歷史學報》,第21期,頁1-37。 二、研討會論文： 1. 2007.05, 〈從《諸儒鳴道》看道學家對文字語言的省思與應用〉,宣讀於宋史座談會 2. 2008.03.14, 〈「歷史思維」作為通識教育的教學理念與課程設計〉,宣讀於銘傳大學通識教育研討會 3. 2009.03.18, 〈經典閱讀課程的教學設計-以《史記》為題〉,宣讀於元智大學「2009經典倫理與身體思維研討會」 三、專書： 《《諸儒鳴道》與道學之再檢討》,收錄於《中國學術思想研究輯刊》六編（台北：花木蘭文化出版社）2009.09, pp1-219。				
教學（研究）獎勵 （近5年內重要獎勵）	972學期以「台灣醫學人文史」課程榮獲校內人文領域通識課程的教學評鑑優良教師 972學期以「解讀孔子」課程榮獲校內課程體檢審查會議評比通過 981學期以「史記與歷史人物評析」與「台灣醫學人文史論」榮獲教育部優質通識課程計畫補助 982學期以「史記與歷史人物評析」榮獲教育部優質通識課程計畫補助				