

計畫編號：2N2004

北二區區域教學資源中心計畫
夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	國立臺灣大學		
課程中文名稱	臺灣歷史與人物		
課程英文名稱	Taiwan: History and Historical Figures		
授課教師姓名	歐素瑛	單位/系所	歷史學系

申請日期： 101 年 3 月 22 日

第一部份、課程規劃

開課學校	國立臺灣大學	
中英文課程名稱	臺灣歷史與人物 Taiwan: History and Historical Figures	
課程領域	A23*：歷史思維、世界文明領域。	
預估修課人數	本校學生 <u>40</u> 人 + 非課程開設學校學生 <u>120</u> 人 = <u>160</u> 人	
學分數	<u>2</u> 學分 (每學分上課時數(含考試)至少應滿 18 小時)	
上課起迄日	<u>101</u> 年 <u>7</u> 月 <u>4</u> 日至 <u>101</u> 年 <u>8</u> 月 <u>8</u> 日 (101/7/4 至 7/10, 任選一日開課)	
上課總週數	上課共 <u>6</u> 週， 是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 <u> </u> 週	
每週上課時間及時數	每週 <u>三</u> <u>10:20</u> ~ <u>12:10</u> 每週 <u>三</u> <u>13:20</u> ~ <u>17:20</u> 每週 <u> </u> <u> </u> : <u> </u> ~ <u> </u> : <u> </u> 每週上課時數共計 <u>6</u> 小時	例： 每週一 10:00~12:00 每週三 13:30~15:30 每週五 10:00~12:00 每週上課時數共計 <u> </u> 小時
上課地點	臺灣大學校總區	
上課教室	(未確定者，免填)	
課程目標	<p>人物與事件，可說是歷史的血肉，想要一窺歷史之究竟，絕對不能忽略對歷史人物與事件的瞭解。臺灣歷史相當複雜而多元，各時代人物在歷史變遷中的自處發展之道，亦各不相同。十九、二十世紀的臺灣，歷經日本和中華民國的統治，從傳統走向現代，從威權走向民主，從邊陲島嶼走向先進國家，在政權更迭、意識型態及價值觀念變動頻繁的年代，臺灣人如何自處、調適及發展，不僅顯示出個人的風骨、思想及作為，且影響臺灣歷史的發展方向。</p> <p>本課程係以十九、二十世紀臺灣重要人物為講授主軸，以人物為經，事件為緯，試圖透過臺灣歷史上具有代表性的人與事，涵括政治、經濟、社會、文化各方面作重</p>	

	點式的整理描述，協助同學建立今日處身的臺灣之所由來的全面視野。		
教學內容 及進度	次別	上課日期/時間	課程內容
	1	2012/07/04 (三) 10:20-12:10	【0】課程導論
	2	2012/07/04 (三) 13:20-15:10	【1】後藤新平：殖民統治基礎的奠定者 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 指定閱讀：小林道彥著，李文良譯，〈後藤新平與殖民地經營——日本殖民政策的形成與國內政治〉，《臺灣文獻》48卷3期（1997），頁101-121。 ◆ 參考閱讀：姚人多，〈認識臺灣：知識、權力與日本在臺之殖民治理性〉，《臺灣社會研究》46期（2001），頁119-182。
	3	2012/07/04 (三) 15:30-17:20	【2】蔣渭水、林獻堂：民族運動的領導者 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 指定閱讀：張炎憲，〈臺灣文化協會的成立與分裂〉，收入張炎憲、戴寶村、李筱峰編，《臺灣史論文精選》下（臺北：玉山社，1996），頁131-159。 ◆ 參考閱讀：周婉窈，〈日據時代臺灣議會設置請願運動〉（臺北：自立，1989）。 ◆ 影片：《1895》
	4	2012/07/11 (三) 10:20-12:10	【3】八田與一：嘉南大圳之父 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 指定閱讀：矢內原忠雄著，林明德譯，〈土地問題〉，《日本帝國主義下的臺灣》（臺北：財團法人吳三連台灣史料基金會，2004），第二章第一節，頁31-44。 ◆ 參考閱讀：黃昭堂主編，《八田與一研究》（台北：現代文化基金會，2002）。
	5	2012/07/11 (三) 13:20-15:10	【4】磯永吉：蓬萊米之父 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 指定閱讀：涂照彥著，李明俊譯，《日本帝國主義下的臺灣》，〈第二章：臺灣經濟的殖民地化過程〉，臺北：人間出版社，1993，頁55-154。 ◆ 參考閱讀：柯志明，《米糖相剋：日本殖民主義下臺灣的發展

		與從屬》(臺北：群學，2003)。
6	2012/07/11 (三) 15：30-17：20	<p>【6】黃土水：近代美術運動的先驅</p> <ul style="list-style-type: none"> 指定閱讀：顏娟英，〈殿堂中的美術：臺灣早期現代美術與文化啟蒙〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，第64本第2分(1993)，頁469-610。 參考閱讀：楊孟哲，〈日治時代台灣美術教育〉(臺北：前衛，1999)。
7	2012/07/18 (三) 10：20-12：10	<p>日治時期的台灣藝術與社會</p> <ul style="list-style-type: none"> 指定閱讀：顏娟英，〈日據時期台灣美術史的研究〉，《民國以來國史研究的回顧與展望研討會論文集》(臺北：國立台灣大學，1992)，頁1511-1577。 參考閱讀： 影片：《跳舞時代》
8	2012/07/18 (三) 13：20-15：10	<p>【5】鄧雨賢：歌謠與社會</p> <ul style="list-style-type: none"> 指定閱讀：王櫻芬，〈聽見臺灣：試論古倫美亞唱片在臺灣音樂史上的意義〉，《民俗曲藝》116期(2008)，頁169-196。 參考閱讀：王櫻芬，〈戰時臺灣漢人音樂的禁止和「復活」：從一九四三年「臺灣民族音樂調查團」的見聞為討論基礎〉，《臺大文史哲學報》61期(2004)，頁1-24。
9	2012/07/18 (三) 15：30-17：20	<p>【7】杜聰明：藥理學之父、醫學教育之舵手</p> <ul style="list-style-type: none"> 指定閱讀：范燕秋，〈新醫學在臺灣的實踐(1898-1906)：從後藤新平《國家衛生原理》談起〉，《新史學》，第9卷第3期(1998)，頁49-86。 參考閱讀：范燕秋，〈日治前期臺灣公共衛生之形成(1895-1920)：一種制度面的觀察〉，《思與言》33-2(1995)，頁211-258。
10	2012/07/25 (三) 10：20-12：10	<p>【8】新時代的來臨與二二八事件</p> <ul style="list-style-type: none"> 指定閱讀：許雪姬，〈臺灣史上一九四五年八月十五日前後：日記如是說「終戰」〉，《臺灣文學學報》，第13期(2008.12)。

		<p>頁 151-178。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 參考閱讀：賴澤涵總主筆·《二二八事件調查報告》(臺北：時報·1994)。 ◆ 影片：《悲情城市》
11	2012/07/25 (三) 13：20-15：10	<p>【9】林茂生：二二八受難的臺籍菁英</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 指定閱讀：黃富三·〈二二八事件的臺灣：英國人之「如是我見」〉·收入許雪姬主編·《二二八事件 60 週年紀念論文集》(臺北：文化局·2008)·頁 395-421。 ◆ 參考閱讀：薛化元·〈戰後十年臺灣的政治初探(1945-1955)：以國府在臺統治基盤的建立為中心〉·收入張炎憲、陳美蓉、楊雅惠編·《二二八事件研究論文集》(臺北：財團法人吳三連臺灣史料基金會·1998)·頁 13-38。
12	2012/07/25 (三)	<p>【10】傅斯年：維護校園與學術獨立的教育者</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 指定閱讀：歐素瑛·〈四六事件對臺灣大學之衝擊〉·《臺灣學研究》·第 12 期(2011)·頁 17-42。 ◆ 參考閱讀：歐素瑛·《傳承與創新：戰後初期臺灣大學的再出發 1945-1950》(臺北：臺灣古籍·2006)。
13	2012/08/01 (三) 10：20-12：10	<p>【11】雷震 - 自由人權的追求者</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 指定閱讀：王振寰·〈臺灣的政治轉型與反對運動〉·《臺灣社會研究季刊》·第 2 卷第 1 期(1989)·頁 71-116。 ◆ 參考閱讀：薛化元·《雷震與中華民國憲政體制》(臺北：國科會·2000)。
14	2012/08/01 (三) 13：20-15：10	<p>【12】吳三連——商政兼顧、文化優先的賢士</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 指定閱讀：吳圳義·〈吳三連與自立報系的經營〉·《國立政治大學歷史學報》·第 12 期(1995.05)·頁 241-265。 ◆ 參考閱讀：中央研究院臺灣研究推動委員會編輯·《威權體制的變遷：解嚴後的臺灣》(臺北：中央研究院臺灣史研究所籌備處·2001)

	15	2012/08/01 (三) 15:30-17:20	【13】吳濁流：熱情書寫的鐵血文學家 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 指定閱讀：王明珂，〈過去、集體記憶與族群認同——臺灣的族群經驗〉，收入《認同與國家：近代中西歷史的比較論文集》（臺北：中央研究院近代史研究所，1994），頁 249-274。 ◆ 參考閱讀：吳濁流，《臺灣連翹》（臺北：草根，1995）。
	16	2012/08/08 (三) 10:20-12:10	期末考試
	17	2012/08/08 (三) 13:20-15:10	校外校學：景美人權文化園區
	18	2012/08/08 (三) 15:30-17:20	園區網站： http://www.nhrm.gov.tw/NHRM/Code/jm_guide.aspx 活動目的與性質： 「景美人權文化園區」前身為警總軍法處、軍法處看守所、國防部軍法局所屬單位及看守所。曾關押許多政治犯，1979年美麗島大審便於此舉行。現由文建會國家人權博物館籌備處管轄。此處展示政治犯與家屬的生命故事，見證臺灣邁向民主過程所經歷的道路，是最佳的人權教育場域，亦與本課程後幾講之內容息息相關。 本課程亦將與園區接洽，延請政治受難者演講，分享親身經歷，加深修課學生對這段時期之歷史感。
教學助理規劃	請勾選教學助理類型，並預估需求人數： <input type="checkbox"/> 申請帶討論課教學助理，預估 TA _____ 人 <input checked="" type="checkbox"/> 申請不帶討論課教學助理，預估 TA <u> 2 </u> 人 <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> 請說明運用教學助理之規劃： 1、協助影印上課所需的講義資料； 2、協助準備影音資料； 3、協助老師維持課程進度； 4、解答學生對課程之相關疑問； 5、協助授課老師批改試卷； 6、CEIBA 課程網站的建置與維護； 7、上網與學生互動； 8、其他相關教學輔助工作。		
指定用書	1、小林道彥著，李文良譯，〈後藤新平與殖民地經營——日本殖民政策的形成與國內政治〉，《臺灣文獻》48卷3期（1997），頁 101-121。		

- 2、張炎憲，〈臺灣文化協會的成立與分裂〉，收入張炎憲、戴寶村、李筱峰編，《臺灣史論文精選》下（臺北：玉山社，1996），頁 131-159。
- 3、矢內原忠雄著，林明德譯，〈土地問題〉，《日本帝國主義下的臺灣》（臺北：財團法人吳三連臺灣史料基金會，2004），第二章第一節，頁 31-44。
- 4、林鐘雄，〈日據下臺灣的糖米經濟與工業化〉，收入氏著《臺灣經濟經驗一百年》（臺北：三民，1998），頁 33-71。
- 5、顏娟英，〈殿堂中的美術：臺灣早期現代美術與文化啟蒙〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，第 64 本第 2 分(1993)，頁 469-610。
- 6、顏娟英，〈日據時期台灣美術史的研究〉，《民國以來國史研究的回顧與展望研討會論文集》（台北：國立台灣大學，1992），頁 1511-1577。
- 7、王櫻芬，〈聽見臺灣：試論古倫美亞唱片在臺灣音樂史上的意義〉，《民俗曲藝》116 期(2008)，頁 169-196。
- 8、范燕秋，〈新醫學在臺灣的實踐（1898-1906）：從後藤新平《國家衛生原理》談起〉，《新史學》，第 9 卷第 3 期（1998），頁 49-86。
- 9、許雪姬，〈臺灣史上一九四五年八月十五日前後：日記如是說「終戰」〉，《臺灣文學學報》，第 13 期（2008.12），頁 151-178。
- 10、黃富三，〈二二八事件的臺灣：英國人之「如是我見」〉，收入許雪姬主編，《二二八事件 60 週年紀念論文集》（臺北：文化局，2008），頁 395-421。
- 11、歐素瑛，〈四六事件對臺灣大學之衝擊〉，《臺灣學研究》，第 12 期（2011），頁 17-42。
- 12、王振寰，〈臺灣的政治轉型與反對運動〉，《臺灣社會研究季刊》，第 2 卷第 1 期（1989），頁 71-116。
- 13、吳圳義，〈吳三連與自立報系的經營〉，《國立政治大學歷史學報》，第 12 期（1995.05），頁 241-265。
- 14、王明珂，〈過去、集體記憶與族群認同——臺灣的族群經驗〉，收入《認同與國家：近代中西歷史的比較論文集》（臺北：中央研究院近代史研究所，1994），頁 249-274。

參考書籍

- 1、姚人多，〈認識臺灣：知識、權力與日本在臺之殖民治理性〉，《臺灣社會研究》46 期(2001)，頁 119-182。
- 2、周婉窈，〈日據時代臺灣議會設置請願運動〉，（臺北：自立，1989）。
- 3、黃昭堂主編，〈八田與一研究〉（台北：現代文化基金會，2002）。
- 4、柯志明，〈米糖相剋：日本殖民主義下臺灣的發展與從屬〉（臺北：群學，2003）。
- 5、楊孟哲，〈日治時代台灣美術教育〉（台北：前衛，1999）。
- 6、王櫻芬，〈戰時臺灣漢人音樂的禁止和「復活」：從一九四三年「臺灣民族音樂調查團」的見聞為討論基礎〉，《臺大文史哲學報》61 期（2004），頁 1-24。
- 7、范燕秋，〈日治前期臺灣公共衛生之形成（1895-1920）：一種制度面的觀察〉，《思與言》33-2（1995），頁 211-258。
- 8、賴澤涵總主筆，〈二二八事件調查報告〉（臺北：時報，1994）。
- 9、收入張炎憲、陳美蓉、楊雅惠編，《二二八事件研究論文集》（臺北：財團法人吳三連臺灣史料基金會，1998），頁 13-38。

	<p>10、歐素瑛，《傳承與創新：戰後初期臺灣大學的再出發 1945-1950》（臺北：臺灣古籍，2006）。</p> <p>11、薛化元，《雷震與中華民國憲政體制》（臺北：國科會，2000）。</p> <p>12、中央研究院臺灣研究推動委員會編輯，《威權體制的變遷：解嚴後的臺灣》（臺北：中央研究院臺灣史研究所籌備處，2001）</p> <p>13、吳濁流，《臺灣連翹》（臺北：草根，1995）。</p>
作業設計	<p>本課程之作業計有 ceiba 討論發言狀況、指定閱讀摘要、影片觀後心得及校外教學心得。</p> <p>由於本課程為不附討論課之課程，為彌補大班教學互動討論之不足，本課程將於 ceiba 開啟討論看板，每講次皆設計與課程相關之議題，將修課同學分為小組，藉網路平臺討論問題，以期促進學習成效。</p> <p>提供同學課後對相關課題討論互動之平臺，激發同學興趣、想法，此將計入平時成績之中，為本課程作業之一。</p> <p>指定閱讀摘要要求修課同學於各講指定閱讀中，擇一撰寫約 1,200 字之摘要。指定閱讀皆為論文，希望培養學生閱讀學術文章之能力。</p> <p>過去教學經驗顯示，學生對影像吸收能力甚佳，故本課程配合課程相關講題，安排數次影片觀賞。為避免修課學生僅僅抱持娛樂的心態觀影，本課程設計觀後心得作業，修課學生必修對所觀賞之影片，撰寫約 1,000 字之摘要及心得，由助教評分並給予評語。</p> <p>本課程安排景美人權文化園區校外教學，於校外教學後，要求同學繳交參與過程與心得感想，撰寫約 1,000 字之校外心得報告，以對校外教學進行回顧與反思。</p>
成績評定方式	<p>本課程成績評定項目計有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時成績（15%）：含 ceiba 討論發言、出缺席狀況及課堂表現。 2. 指定閱讀摘要（15%）：於各講指定閱讀中擇一撰寫約 1,200 字之摘要。 3. 影片觀後心得（15%）：觀賞影片，並擇一撰寫約 1,000 字之摘要與心得。 4. 校外教學心得（15%）：撰寫約 1,000 字之校外教學行程摘述及心得報告。 5. 期末考試（40%）：就本學期上課內容，進行紙筆測驗。
課程網址	<p>本課程使用臺大 ceiba 系統建置課程網頁，該系統亦可讓外校學生使用。</p>