

計畫編號：2B1011

北二區區域教學資源中心計畫  
夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	大同大學		
課程中文名稱	海洋考古與海洋文明		
課程英文名稱	Maritime Archaeology and Maritime Civilization		
授課教師姓名	王俊昌	單位/系所	通識教育中心

申請日期：101年3月26日

## 第一部份、課程規劃

開課學校	大同大學
中英文課程名稱	海洋考古與海洋文明 Maritime Archaeology and Maritime Civilization
課程領域	歷史思維與世界文明
預估修課人數	本校學生 <u>15</u> 人 + 非課程開設學校學生 <u>35</u> 人 = <u>50</u> 人
學分數	<u>2</u> 學分 (每學分上課時數 (含考試) 至少應滿 18 小時)
上課起迄日	<u>101</u> 年 <u>7</u> 月 <u>5</u> 日至 <u>101</u> 年 <u>8</u> 月 <u>14</u> 日 (101/7/4 至 7/10, 任選一日開課)
上課總週數	上課共 <u>6</u> 週, 是否連續每週排課? <input checked="" type="checkbox"/> 是, 上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否, 中間中斷 <u>    </u> 週
每週上課時間及時數	每週 <u>二</u> <u>13:30 ~ 16:30</u> 每週 <u>四</u> <u>13:30 ~ 16:30</u>  每週上課時數共計 <u>6</u> 小時
上課地點	大同大學
上課教室	未定
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 近來政府開始重視水下文化資產, 並草擬水下文化資產保存法, 本課程即是要讓同學瞭解世界各國以至臺灣其海洋考古發展歷程與成果, 並利用海洋考古成果說明該地區之海洋文明。</li> <li>2. 做為研究海洋文化的眾多分支學科之一, 海洋考古學涉及古代人類創造海洋文化的物質文化遺存, 透過它可以讓我們更為瞭解海洋文明發展歷程。</li> <li>3. 海洋考古成果可重新建構、驗證、修正、以及豐富海洋歷史文化本身, 因此在海洋教育逐漸被政府當局重視之際, 希冀透過本課程, 帶領同學以海洋考古的角度, 來強化自己的海洋人文知識與海洋史觀。</li> <li>4. 從親海到知海。</li> </ol>

	次別	上課日期/時間	課程內容
<p>教學內容及進度</p> <p>(如課程邀請學者專家演講,請敘明其姓名、單位、職稱及演講主題)</p> <p>(如安排與課程內容相關之校內外教學活動,請敘明活動之性質、合作機構名稱、時間之規劃、場地之妥適性及課程進行之安全措施等)</p>	1	101/07/05 (四) 13:30-16:30	<p><b>海洋考古緒論</b>:說明海洋考古學的定義及其領域與範圍,並釐清海洋考古與水下考古的差別、海洋考古與水下撈寶的不同。另外介紹各國與海洋考古有關的博物館,並請同學回去瀏覽這些博物館,以便對全球海洋考古成果有初步的接觸與瞭解。</p>
	2	101/07/10 (二) 13:30-16:30	<p><b>西方海洋考古發展與成果 VS 地中海海洋文明</b>:說明海洋考古學萌芽與誕生、海洋考古學之父—George Bass 的貢獻;並以地中海古代貿易商船沉船遺址(包括格里多尼亞角沉船、塞浦路斯北海岸凱里尼亞沉船、腓尼基沉船、斯科奇海岸羅馬沉船與阿拉伯沉船等遺址)探討地中海東岸重要的港口與貿易航線,俾進一步瞭解該地區的海洋文明。</p>
	3	101/07/12 (四) 13:30-16:30	<p><b>西方海洋考古發展與成果 VS 大西洋海洋文明</b>:說明英法等國的海洋考古發展與成果,並以加勒比海牙買加皇家港(既是中美洲重要貿易港亦是海盜港,1692年因地震,2/3城市區域沉入加勒比海)、英吉利海峽拖內馬奇斯號私掠船、法國不列塔尼北部海岸商船遺址等例,來說明大航海時代大西洋海洋文明;另以近代海軍艦隊的海洋考古遺址來說明西方國家海權的爭奪情形。</p>
	4	101/07/17 (二) 13:30-17:30	<p>1、<b>海洋考古「西學東漸」</b>:說明 Jeremy Green 將海洋考古學帶進東方及其對澳洲海洋考古發展的貢獻,並以澳洲相當重要的海洋考古成果—VOC 巴達維亞號的發掘與調查為例,探討大航海時代東亞貿易網絡的運作。</p> <p>2、<b>討論—沉船遺址之文物要全部打撈?或是部份打撈?</b>分組討論,聽取同學意見後,將和同學分享聯合國水下文化資產保護公約以及各國水下文化資產保存法,看看他國是如何執行。</p>
	5	101/07/19 (四) 13:30-16:30	<p><b>環中國海國家的海洋考古發展與成果</b>:以泰國、越南、菲律賓、印尼等國沉船遺址為例,說明自唐以來環中國海域海上絲綢之路的運作。</p>
	6	101/07/24 (二) 13:30-16:30	<p><b>參訪長榮海事博物館</b>:長榮海事博物館典藏豐富,尤以各時期世界各地的船舶模型居多,藉由參訪,可使同學能更認識世界各地船舶發展史。</p>
	7	101/07/26 (四) 13:30-16:30	<p><b>日韓海洋考古發展與成果 VS 中日韓海洋交通</b>:主要以韓國新安海域元代沉船與蒙古軍遠征日本這一段史實說明隋唐時期以來中日韓海洋交通史。</p>
	8	101/07/31 (二) 13:30-16:30	<p><b>中國海洋考古發展與成果 VS 中國海洋文化</b>:主要以中國貿易商船例如南海一號、碗礁一號等沉船遺址及東南沿海重要港口遺跡,來說明中國對外海洋交</p>

			通貿易史。
	9	101/08/02 (四) 13:30-16:30	<b>臺灣海洋考古發展與成果 VS 臺灣海洋文化</b> : 主要以澎湖清代沉船將軍一號為例，來探究臺灣的海洋移民與海洋文化。
	10	101/08/07 (二) <b>13:30-15:30</b>	<b>演講</b> : 將邀請中華水下考古學會黃漢勇理事長，演講「從事海洋考古工作的經驗分享」。
	11	101/08/09 (四) <b>13:30-17:30</b>	<b>實作</b> : 虛擬一沉船遺址，讓同學親自體會如何對沉船遺址進行測繪、文物登錄、文物保存與修護。
	12	101/08/14 (二) <b>13:30-15:30</b>	<b>討論</b> : 海洋考古有何價值?
教學助理規劃	<p>請勾選教學助理類型，並預估需求人數：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 申請帶討論課教學助理，預估 TA <u>2</u> 人</p> <p><input type="checkbox"/> 申請不帶討論課教學助理，預估 TA _____ 人</p> <hr/> <p>1、本課程將有二次討論課，討論主題分別為（一）沉船遺址之文物要全部打撈？或是部份打撈？（二）海洋考古有何價值？。會先要求教學助理蒐集聯合國水下文化資產保護公約以及各國水下文化資產保存法等資料，並與之討論，以厚實教學助理在這一方面的知識。</p> <p>2、實作課協助老師佈置一座虛擬沉船遺址（前置作業將會比較繁瑣），並協助同學實作（相關測繪、出水文物登錄、出水文物修護與保存會先教會教學助理，使其具備此方面之技藝）。</p> <p>3、幫忙錄製上課內容。</p>		
指定用書	吳春明等編著，《海洋考古學》，北京：科學出版社，2007年。		
參考書籍	<p>1、Delgado, James P. 著，李豔霞、丁連普譯，《沉艦-3000年海戰史的考古之旅》，北京：北京圖書出版社，2004年。</p> <p>2、George F. Bass, <i>Archaeology Underwater</i>, London &amp; New York, 1966.</p> <p>3、Jeremy Green, <i>Maritime Archaeology: A Technical Handbook</i>, Academic Press Limited, 1900.</p> <p>4、Keith Muckelroy 著，《海洋考古學》，北京：海洋出版社，1992年。</p> <p>5、Richard A. Gould 著，張威等人譯，《考古學與船舶社會史》，山東濟南：山東畫報出版社，2011年。</p> <p>6、王冠倬，《中國古船圖譜》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2000年。</p> <p>7、石原涉，〈日本水下考古學現狀與展望-以鷹島海底遺跡為中心〉，《福建文博》，1998年第1期，1996年6月。</p> <p>8、吳春明，《環中國海沉船：古代帆船、船技與船貨》，江西南昌：江西高校出版社，2003年。</p> <p>9、杜玉冰編著，《駛向海洋-中國水下考古紀實》，北京：文物出版社，2007</p>		

	<p>年。</p> <p>10、李麗芳主編，《海洋臺灣新視界—臺法合作水下文化資產調查及人才培訓成果專輯》，臺北：文建會文資總處籌備處，2008年。</p> <p>11、李麗芳主編，《水下文化資產保護國際圓桌會議論文集》，臺北：文建會文資總處籌備處，2010年。</p> <p>12、李麗芳主編，《水下考古技術與案例介紹》，臺北：文建會文資總處籌備處，2010年。</p> <p>13、馬克爾瑞，《海洋考古學》，海洋出版社，1992年中譯本。</p> <p>14、國立歷史博物館編輯委員會，《海峽兩岸水下考古學術研討會論文集》，臺北：國立歷史博物館，2000年。</p> <p>15、國立歷史博物館編輯委員會，《澎湖海域將軍一號沉船水下可古展專輯》，臺北：國立歷史博物館，2001年。</p> <p>16、費爾南·布羅代爾，《地中海考古-史前史和古代史》，北京：社會科學文獻出版社，2005年。</p> <p>17、臧振華、李麗芳主編，《海洋臺灣新視界—澎湖馬公商港疑似沉船遺址調查評估報告》，臺北：文建會文資總處籌備處，2008年。</p>
<p>作業設計</p>	<p>1、瀏覽各國與海洋考古有關的博物館，並挑選其中一間做心得分享。</p> <p>2、四份學習作業單，主要針對上課內容，以填充題與簡答題來命題，做為評估學生上課學習成效之依據。</p> <p>3、以旅遊文學書寫方式，寫一篇參訪長榮海事博物館之心得。</p> <p>4、實作：虛擬一沉船遺址，讓同學親自體會如何對沉船遺址進行測繪、文物登錄、文物保存與修護。</p> <p>5、二份討論作業。</p>
<p>成績評定方式</p>	<p>1、出席率與上課參與（20%）：培養同學積極主動學習的意願。</p> <p>2、國外海洋考古博物館瀏覽心得（10%）：增加同學海洋考古的知識。</p> <p>3、四分學習作業單（20%）：課程無期中期末考，因此藉此學習作業單來瞭解同學學習成效，彈性教學。</p> <p>4、長榮海事博物館參訪心得（10%）：年輕朋友喜歡寫微博、推特、部落格，藉此機會訓練同學以旅遊文學書寫方式來寫參訪心得，增進其文筆。</p> <p>5、實作成績（分組，五人一組，20%）：海洋考古團隊首重互助合作之團隊精神，這是因為團員來自不同領域之專家學者，包括海洋學家、航海學家、海洋考古學家、人類學家、歷史學家、文物修護師…等。藉此一實作，培養同學互助合作之精神，或許也可引發同學對海洋考古產生興趣，成為臺灣海洋考古隊的生力軍。</p> <p>6、二份討論作業（20%）：培養同學獨立思考之能力。</p>

	(學生學習成效評估及學習評量之方式、目的與評分標準)
創意特殊規劃	虛擬一座沉船遺址，帶領同學進行海洋考古的工作。
課程網址	無(規劃課程進行期間，自己架設簡易課程網站)
其他補充資料	<p>1、碩博士論文皆以海洋史領域為題。</p> <p>2、對海洋考古非常感興趣，除了吸收相關知識外，也成為文建會水下考古種子人才培訓計畫學員，已參與多年(期間文建會多次聘請海外有名海洋考古學家蒞臨教導)。</p>