

計畫編號：1B1015

北二區區域教學資源中心計畫  
99 學年度夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	大同大學		
課程中文名稱	當代族群與多元文化探討		
課程英文名稱	Study on Contemporary Ethnics and Multiculturalism		
授課教師姓名	陳淑敏	單位/系所	大同大學通識教育中心

申請日期：100 年 4 月 15 日

第一部份、課程規劃	
開課學校	大同大學
中英文課程名稱	當代族群與多元文化探討 Study on Contemporary Ethnicity and Multiculturalism
學分數	<u>2</u> 學分
上課起迄日	<u>100</u> 年 <u>7</u> 月 <u>12</u> 日至 <u>100</u> 年 <u>8</u> 月 <u>18</u> 日
上課總週數	上課共 <u>6</u> 週， 是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 _____ 週
規劃討論形式課程	為了增進學生思辯、主動探索和分析洞察的相關知能，本課程規劃以研究生之教學助理（Teaching Assistant,TA）引導修課學生進行小組討論，讓每位修課學生至少參與 10 小時以上之小組討論。此外，教學助理亦可協助準備教材、影音檔案準備或學生諮詢服務等。本課程擬授課學生人數為 50 人，規劃 2 名教學助理協助課程事務。
每週上課時間及時數	每週二 09：00 ~ 12：00 每週四 09：00 ~ 12：00 每週上課時數共計 6 小時 總計上課時數為 36 小時
上課地點	國立臺灣大學
上課教室	安排中(要求平面教室不要階梯教室)

課程目標	<p>本課程以臺灣族群發展脈絡為起點，帶領學生從族群關係和觀點，來認識臺灣多元文化之整體面貌。為了延伸學生的視野和反省，亦將探討原住民議題的特殊性和國際發展的歷史經驗，課程充分規劃參訪、討論和講座等參與及體驗活動，以利建構學生相關系列性的知識、德行與能力。</p> <p>(一) 提供具有主軸且清晰的多元文化議題知識觀點，藉以協助學習者瞭解多元文化研究中群體的劃分架構與核心爭議，期能促進學生掌握多元文化主義的核心價值與行動方向。</p> <p>(二) 從多元的群體觀點，秉持正義、關懷與機會的原則，增進學生瞭解多元文化社會、多元文化政策及多元文化衝突的可能發展趨向，特別關注社會結構中的不正義現象，透過不同多元文化議題的探索，藉以促進學生掌握族群融合、多元尊重、開放包容和自我認同等要義與價值。</p> <p>(三) 擴展學生文化視域，建立自身對於文化認同及尊重差異的重視，讓學生瞭解文化議題所存在的普遍性與特殊性、個體與群體、權利與義務之間的交錯關係，開拓學生對多元文化的全球視野和本土行動之信念與實踐方向。</p>			
	教學內容及進度	次別	單元主題	上課日期/時間
1		課程介紹、基本概念說明	100.7.12 (二) 09:00-12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 說明課程的題旨、內容、進度與評量方式</li> <li>• 認識文化及相關基本概念分析</li> <li>• 故鄉在哪裡？</li> <li>• 議題探討：詳參附件 1</li> </ul>
2		臺灣多元成因與背景分析	100.7.14 (四) 09:00-12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 臺灣社會的初步構成：研讀文章〈族群關係〉</li> <li>• 族群議題小說評析與分享：研讀〈送報伙〉與〈原鄉人〉(文章簡介詳參附件 2)</li> </ul>
3			100.7.19 (二) 09:00-12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 臺灣族群關係</li> <li>• 影片評析：〈無言的山丘〉</li> <li>• 議題探討：詳參附件 3</li> </ul>
4		原住民族議題分析	100.7.21 (四) 09:00-12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 原住民族權利和環境正義</li> <li>• 原住民議題小說評析與分享：研讀〈最後的獵人〉</li> <li>• 議題探討：詳參附件 4</li> <li>• 影片評析：〈鯨騎士〉</li> <li>• 議題探討：詳參附件 5</li> </ul>
5		期中議題報告	100.7.26 (二) 09:00-12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 期中議題報告</li> </ul>
6		國際案例探討	100.7.28 (四) 09:00-12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 國際舞台上的美國多元文化政策：大熔爐，還是馬賽克？</li> <li>• 研讀文章：〈美國作為大熔爐的迷思與現實〉</li> <li>• 影片評析：〈紐約黑幫〉</li> <li>• 議題探討：詳參附件 6</li> </ul>
7	100.8.2 (二)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中國少數民族之政策爭議</li> </ul>	

			09：00-12：00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 誰的青康藏高原，誰的青藏鐵路？</li> <li>• 影片評析：〈西藏·台北〉</li> <li>• 議題探討：詳參附件 7</li> </ul>
	8	全球化與多元文化	100.8.4 (四) 09：00-12：00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 國際非營利組織對弱勢者之扶助</li> <li>• 參訪世界展望會台北總會</li> <li>• 活動學習單：詳參附件 8</li> </ul>
	9		100.8.9 (二) 09：00-12：00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 多元文化體驗</li> <li>• 外籍生經驗分享座談會</li> <li>• 活動學習單：詳參附件 9</li> </ul> <p>(註：授課教師於 2009.1~2009.8 為臺灣獎學金辦公室執行秘書，具有與外籍生互動的豐富經驗)</p>
	10		100.8.11 (四) 09：00-12：00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 人口移動與多元文化的發展</li> <li>• 參訪聖多福天主堂之外籍勞工服務中心</li> <li>• 活動學習單：詳參附件 10</li> <li>• 街頭訪問</li> <li>• 街頭訪問調查分析：詳參附件 11</li> </ul>
	11		100.8.16 (二) 09：00-12：00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 男性價值？男子性與男子氣概</li> <li>• 女性價值？流行文化裡的性別</li> <li>• 探討文字污名化、民俗信仰的偏見、職業型態選擇的差異以及性騷擾、性/身體自主權等議題</li> <li>• 影片評析：〈費城〉</li> <li>• 議題探討：詳參附件 12</li> </ul>
	12	期末考	100.8.18 (四) 09：00-12：00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 期末考</li> </ul>
教學助理規劃	<p>請勾選教學助理類型，並預估需求人數：</p> <p>■申請帶討論課教學助理，預估 TA <u>  2  </u> 人</p> <p>□申請不帶討論課教學助理，預估 TA <u>                    </u> 人</p> <hr/> <p><b>教學助理之任務：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助教師蒐集課程議題相關資料整理與呈現。</li> <li>2. 協助課程校外參訪聯繫與場地安排等相關事宜。</li> <li>3. 協助課程影音資料的彙整與播放</li> <li>4. 協助教師課堂活動之進行</li> <li>5. 帶領學生進行分組討論</li> <li>6. 協助學生成績登錄事項</li> </ol> <p><b>分組討論之進行：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由教學助理每次帶領 10-15 名學生進行分組討論</li> <li>2. 針對每個主題設計二~三題討論題綱進行議題討論</li> <li>3. 在討論過程中，由教學助理引導學生間相互激盪、討論，並於上課時就小組討論結果或心得與其他同學分享</li> </ol>			

參考書籍	<p>1.Kivisto, Peter 著，陳宗盈、連詠心譯（2007）。多元文化主義與全球社會。台北：聯經。</p> <p>2.王振寰、瞿海源（2003）。社會學與臺灣社會。台北：巨流。</p> <p>3.Kymlicka, Will 著（2004），少數群體的權利：民族主義、多元文化主義與公民權。台北：左岸。</p> <p>4.黃淑玲、游美惠主編（2007）。性別向度與臺灣社會。台北：巨流。</p>
作業設計	<p>1.影片學習單：說明影片重點，幫助學生對於議題的聚焦，並設計題目讓學生回答，避免心得流於劇情介紹，無法達到教學成效。（詳如附件 3、5、6、7、12）</p> <p>2.學習單：針對世界展望會、聖多福天主堂參訪行程與外籍生經驗分享等活動製作學習單，以瞭解學生對於活動的感想、心得與意見。（詳如附件 8、9、10）</p> <p>3.街頭訪問調查分析：針對不同多元文化議題進行題目設計，讓學生將街訪獲得的答案與書本知識進行結合，提昇其對於多元文化的知能。（詳如附件 11）</p> <p>4.期中議題報告：由學生分組進行選題，並且進一步與授課教師確認探討題綱後，展開報告相關資料之準備；為了增進學習效果，在正式報告前，將分別與教學助理、授課教師進行小組討論，以確保議題報告的學習效果。</p>
成績評定方式	<p>1.平時成績：20 %</p> <p>    (1) 電影評析（10%）</p> <p>    (2) 活動學習單（10%）</p> <p>2.課堂參與成績：20 %</p> <p>    (1) 主動提問與發言（5%）</p> <p>    (2) 各議題討論表現（15%）</p> <p>3.出席成績：20 % 【每堂課點名，請勿遲到，若遲到達三次，則視為曠課一次】</p> <p>4.期中報告：20 % 【議題報告形式進行】</p> <p>5.期末考：20 % 【筆試形式進行】</p>
課程實施創意	<p>(一) 從讀小說引發動機與引導問題：透過閱讀原鄉人、送報伙、最後的獵人等，以族群議題為闡釋範疇的小說，引導並刻劃族群關係在日常生活關係和運作上的面貌，以引發學生從情感與關懷層次，瞭解族群關係的複雜演變和建構歷程。</p> <p>(二) 外籍生講座會：除了由教師授課外，擬邀請來臺的留學生或短期交換學生至課堂上，與學生面對面分享其海外學習和文化適應等議題，以讓學生能直接與外籍學生互動、發問，俾能具體瞭解青年學生如何與異群體、異文化或異國產生連結的歷程。</p> <p>(三) 小組討論：在課堂中針對不同議題設計討論單，以腦力激盪的方式觸發學生對於多元文化議題的敏銳度與反思。例如讓學生分別寫下有關男性與女性的詞彙，思考這些詞彙背後是否有刻板印象、偏見、物化的意象，促進學生對於性別議題的省思。</p> <p>(四) 影片評析：以影像的方式（如無言的山丘、西藏台北、紐約黑幫、鯨騎士、費城等影片）探討影片中所欲傳達的主題，讓學生對於不同多元文化議題有更為深刻的體會，也有助於學生對外國的族群關係、性別議題有較為具體的瞭解。（註：每次影片播放約 1 小時，若課堂時間不足，則由學生於課</p>

	<p>後自行觀看)</p> <p>(五) 校外參訪：除了教室裡的學習外，本課程亦安排學生走出教室，如至世界展望會、聖多福天主堂進行參訪，以及安排學生進行街訪，詢問路人對於多元文化議題的看法，最後回到課堂上分享心得，藉此讓學生瞭解社會不同面向、探索多元文化的樣貌。</p> <p>(六) 課堂講授：講授內容從臺灣的多元文化出發，讓學生對於臺灣這片土地的歷史發展、族群關係、原住民族議題與臺灣現況有深入、全面的瞭解。其次，以國際案例、全球化的觀點探討多元文化議題，提昇學生的國際觀。最後，針對性別議題進行探討，建立學生對於性騷擾、性/身體自主權以及兩性平權與相互尊重的觀念。</p>
課程網址	<a href="https://sites.google.com/a/amyshumin.net/tw/夏季學院/當代族群與多元文化探討">https://sites.google.com/a/amyshumin.net/tw/夏季學院/當代族群與多元文化探討</a>
其他課程資料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無言的山丘（1992年，中央電影發行）</li> <li>2.鯨騎士（2004年，朋馳娛樂發行）</li> <li>3.紐約黑幫（2007年，環球影業發行）</li> <li>4.西藏台北（2009年，公共電視台發行）</li> <li>5.費城（1993年，美國哥倫比亞電影公司發行）</li> </ol>

## 第二部份、授課教師資料

教師姓名	陳淑敏	性別	女		
任職單位	通識教育中心		<input type="checkbox"/> 教授 <input checked="" type="checkbox"/> 助理教授	<input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 講師	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填寫「肄業」）					
學校名稱	國別	主修學門系所	學位	起迄年月（西元年/月）	
國立台灣師範大學	中華民國	社會教育研究所	博士		
國立台灣大學	中華民國	國家發展研究所	碩士		
代表著作 (近3年內重要作品)	<p><b>一、具審查制之期刊論文</b></p> <p>1.陳淑敏、宋明娟、甄曉蘭（2010）。大學生專業能力指標之發展—以國立臺灣師範大學為例。<b>高等教育</b>，5（2），1-40。</p> <p>2.陳淑敏（2010）。全球化脈絡下公民身分之圖像：以社區大學課程結構為例。<b>教育學刊</b>，34，69-107【TSSCI類期刊】。</p> <p>3.陳淑敏（2009）。全球化脈絡下公民身分之圖像：以社區大學課程結構為例。<b>教育學刊</b>【TSSCI類期刊】。</p> <p>4.陳淑敏（2009）。跨越界線：晚期現代社會中公民身分領域界定之探討。<b>中央研究院政治與社會哲學評論</b>【TSSCI類期刊】。</p> <p>5.陳淑敏（第一作者）、廖遠光、張澄清（2008）。少子化趨勢與教育改革之民意調查研究。<b>教育政策論壇</b>，11（3），1-31【TSSCI類期刊】。</p> <p>6.陳淑敏（第一作者）、許殷宏（2008）。隱喻和幕後：談教師教學工作的性質與生存策略。<b>中等教育季刊</b>，59（3），144-155。</p> <p><b>二、具審查制度之專書論文</b></p> <p>1.陳淑敏（2010）。背景變項、工作倫理及其對社會地位之影響：臺灣的實徵分析。載於國立國父紀念館（主編），<b>中山思想與兩岸社會文化發展論文集</b>（頁269-288），臺北：國立國父紀念館。</p> <p>2. Chen, S. M. (first author), &amp; Wang, W. N. (2009). From education to grassroot learning: Towards a civil society through community colleges in Taiwan. In Raby, &amp; E. J. Valeau (Eds.), <i>Community college models, globalization and education reform</i> (pp.51-69). Northridge, CA: Springer Publishers.</p> <p><b>三、具審查制度之研討會論文（英文）</b></p> <p>1.Chen, S. M. (2010, March). <i>Study on stratification of college graduates' backgrounds and competences in one year after graduation: The analysis of structural equation modeling</i>. Paper presented at the 54th Comparative International Education Society, Chicago, Illinois.</p>				

- 2.Chen, S. M. (2010, March). *The role of the university on international engagement: A case study of promoting international students to study in Taiwan*. Paper presented at the 54th Comparative International Education Society, Chicago, Illinois.
- 3.Chen, S. M. (2009, May). *Struggle for equilibrium of local identity and global challenge in curriculum: A case study of Taiwan local community college*. Paper presented at the 33rd Annual Pacific Circle Consortium Conference, Taipei City.
- 4.Chen, S. M. (2009, March). *Study on graduates' learning experiences and occupational stratification: One year after graduation from colleges*. Paper presented at the 53rd Comparative International Education Society, Charleston, South Carolina.
- 5.Chen, S. M. (2009, January). *Majority's sights on the other: Survey on the of community citizens' awareness on interaction with southeast immigrants in Taiwan*. Paper presented at the 7th Hawaii International Conference on Education, Honolulu, Hawaii.
- 6.Chen, S. M. (2009, January). *Empowering towards a civil society: A grassroots learning approach through community colleges in Taiwan*. Paper presented at the 7th Hawaii International Conference on Education, Honolulu, Hawaii.

#### 四、具審查制度之研討會論文（中文）

- 1.陳淑敏（2010）。論全球化公民身分之教學論—以大學院校實踐為途徑。「全球化時代之關鍵能力與教育革新」國際學術研討會，國立臺灣師範大學教育學系，臺北。
- 2.陳淑敏（2010）。背景變項、工作倫理及其對社會地位之影響：臺灣的實徵分析。「2010 孫中山與國家發展」學術研討會，國立國父紀念館，臺北。
- 3.陳淑敏（2010）。文化認同與生活機會的兩難：論原住民國民小學實施原住民教育與共同教育的挑戰。「2010 南臺灣社會發展」學術研討會，國立屏東教育大學教育學系，屏東。
- 4.陳淑敏（2010）。全球公民身分之蘊義與爭議：兼論大學的角色。「第十六屆教育社會學論壇-『風險、危機與教育公平』」國際學術研討會，臺灣教育社會學學會，高雄。
- 5.陳淑敏（2010）。全球化論述與公民身分流變之分析。「第二屆兩岸青年學者論壇」，北京臺研會，北京。
- 6.陳淑敏（2009）。大學畢業生的背景變項、職場能力與初職位置之階層迴歸分析。中華民國比較教育學會主辦「教育研究與教育政策之對話」學術研討會，臺北。
- 7.陳淑敏（2008）。晚期現代社會中公民身分領域界定之探討。「全球治理與新形勢下的兩岸關係」研討會，兩岸制度學會，臺北。
- 8.陳淑敏、彭森明（2008）。不一樣的人生！大學生生涯目標差異之分析。「重新省思教育不均等：弱勢者的教育」國際學術研討會，臺灣教育社會



	學會，嘉義。
教學（研究）獎勵 （近5年內重要獎勵）	<p><b>一、國科會專題研究計畫</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.陳淑敏（2010~2012）。全球化脈絡下大學生發展全球公民身分之研究：指標建構、問卷調查與深度訪談的實徵探討。行政院國家科學委員會專題研究計畫報告（NSC99-2410-H-036-002-MY2）。臺北市：大同大學通識教育中心。</li> <li>2.陳榮政（主持）、陳淑敏（共同主持）（2010）。比較東協加三與歐盟、北美自由貿易協定、美洲自由貿易區等形成、運作與高等教育之相關協定（整合型計畫「東協加三對台灣高等教育之影響評估與因應之道」之子計畫三）。行政院國家科學委員會專題研究計畫報告（NSC99-2420-H-656-003）。臺北縣：國家教育研究院籌備處。</li> <li>3.陳淑敏（主持）、陳柏熹（2009）。大學生畢業一年後背景變項與職場能力之階層化現象探究：結構方程模式分析。行政院國家科學委員會專題研究計畫報告（NSC98-2410-H-036-008）。臺北市：大同大學通識教育中心。</li> <li>4.陳淑敏（主持）、彭森明（共同主持）（2008）。大學生背景變項、學習歷程與畢業後第一年職業階層位置之探究。行政院國家科學委員會專題研究計畫報告（NSC97-2410-H-003-063）。臺北市：大同大學通識教育中心。</li> <li>5.劉美慧（主持）、陳淑敏（共同主持）（2007~2009）。IIEA 國際公民教育與素養調查研究 EA 國際公民教育與素養調查研究。行政院國家科學委員會專題研究計畫報告（ICCS2009(1/4)(96-2522-S-003-013)。臺北市：國立臺灣師範大學教育評鑑與發展研究中心。</li> </ol> <p><b>二、國際訪問研究計畫</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.陳淑敏（2010）。全球化脈絡下美國多重公民身分的論述與實踐：至加州柏克萊大學社會變遷研究所的研習訪問計畫。教育部顧問室人文教育革新中綱計畫（MOE-099-01-03-2-21-2-20）。臺北市：大同大學通識教育中心。</li> </ol> <p><b>三、教育部教學卓越研究計畫</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.陳淑敏（主持）、包蒼龍（2009~2010）。基本能力指標制訂改進計畫。教育部獎勵大學教學卓越計畫。臺北市：大同大學通識教育中心。</li> <li>2.魏哲宏、陳淑敏（共同主持）（2009~2010）。教學評量策略研究改進計畫。教育部獎勵大學教學卓越計畫。臺北市：大同大學教務處、通識教育中心。</li> <li>3.甄曉蘭（主持）、陳淑敏（共同主持）（2008）。各系所學生專業能力指標之研究。教育部獎勵大學教學卓越計畫。臺北市：國立臺灣師範大學教育評鑑與發展研究中心。</li> </ol> <p><b>四、教育學術團體獎勵</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2009年中華民國教育學術團體 木鐸獎（吳清基教育部長頒獎）</li> </ol>

附件 1

## 當代族群與多元文化探討

### 《原鄉人》

- 作業
- 課堂討論
- 影片心得

授課教師：Amy 老師

系級、學號、姓名：

「是我爸搬來的嗎？」停了會兒我問奶奶。

「不是！是你爺爺的爺爺。」奶奶說。

「為什麼要搬來呢？」

「奶奶也說不上。」奶奶遺憾地說。「大概是那邊住不下人了」。

「奶奶，」我想了想又說：「原鄉在那邊？是不是很遠？」

「在西邊，很遠很遠；隔了一條海，來時要坐船。」

原鄉，海，船！這可是一宗大學問。

問題：請找一位家族中的長輩，最好是祖父母、外祖父母、曾祖父母、外曾祖父母(若是無法問到長輩，才問自己的父親或母親)，請你/妳模仿類似的情境和提問，向長輩瞭解關於自己家族最古老的記憶和說法，並且將對話逐一記錄下來。盡量地詳盡和蒐集到資料、資訊、回憶或說法，不用進一步作查證，但是一定要由長輩的口所說出者才是喔。

## 附件 2

## 族群議題小說內容簡介

### 1. 楊逵〈送報伕〉（1934）：跨國勞動者議題

這篇小說原於 1934 年以日文發表於東京《文學評論》，提醒我們創作語言是討論臺灣文學時，不可忽視的一環。臺灣文學包含多種語言創作：日文、華文、母語（福佬語、原住民語、客家語等等），以及多與混雜的語言運用。臺灣文學創作語言具有微妙的政治意涵。楊逵這篇小說通常被視為左翼普羅文學的代表。小說場景設在日本東京，勞工階級不分種族遭受剝削壓迫的困境是重點，臺灣農村因製糖公司介入而日漸凋敝反成側寫，暗示楊逵「被壓迫階級不分種族團結抗爭」的國際階級鬥爭路線。楊逵在 1947 年因起草「和平宣言」入獄 12 年，出獄後居住在臺中大度山「東海花園」，鄉土文學時期重新受到重視，成為臺灣文學精神領袖。〈送報伕〉是楊逵文學創作代表，抗議精神濃厚，但是，不從異族壓迫角度來展望「民族解放」願景，反強調超越國家設定藩籬的勞工階級聯盟，是這篇小說特別引人注意的地方，可視為臺灣政治小說的異數。

### 2. 鍾理和〈原鄉人〉（1959）：臺灣認同議題

這篇文章流露一種難言的認同曖昧，這正是臺灣小說創作的一大主題，從吳濁流《亞細亞的孤兒》到朱天心、黃錦樹，臺灣政治認同小說傑出創作不少。鍾理和的這篇〈原鄉人〉的曖昧複雜遠超過其表面文字的素樸。小說場景主要為日本殖民統治時期，表面上看來小說敘述是描述主角如何在父親與二哥影響之下，對於中國「原鄉」產生嚮往。小說結局特別顯示這樣解讀的合理性：「我不是愛國主義者，但是原鄉人的血，必須流返原鄉，才會停止沸騰！二哥如此，我亦沒有例外。」但是，小說中「原鄉人」往往以負面形象出現，加上奶奶所言「傻孩子，我們可不是原鄉人呀！」點出這表面上看來相當單純的政治認同小說，其實有值得仔細推敲的繁複曖昧認同層次問題。這篇小說與居臺馬華作家黃錦樹 1995 年獲得中國時報文學獎短篇小說首獎的〈魚骸〉可對照來看。兩篇小說都描寫胸懷中國祖國夢的兄長對主角認同如何造成深刻影響。這兩位作家跨國離散經驗都對其創作有巨大的衝擊。出生於馬來西亞的黃錦樹堅持以華文創作，延續/演藝中華文化的傳統與變異，「流寓」臺灣。鍾理和出生於日本殖民地臺灣，卻在年輕時浪迹中國，較同一輩受日文教育的臺灣作家早一步掌握中文能力，並於 1945 年就在北平出版他第一本中文小說集《夾竹桃》。然而，戰後鍾理和作品發表頗不順利，抑鬱而終，直到 1970 年代鄉土文學時期才又開始引起注意。

### 3. 田雅各〈最後的獵人〉（1986）：原住民議題

田雅各這篇獲得 1986 年吳濁流文學獎的小說堪稱當代原住民小說的代表作。這篇小說以明快的節奏敘述原住民獵人上山打獵的情形，文中夾雜許多有關原住民的習俗信仰，文末山林警察與原住民的交鋒帶出原住民固有文化如何在現代國家政策限制下瀕臨消逝的命運。除此之外，原住民的姓名問題以及漢人對原住民的歧視，都於文末浮上檯面，對比原先山林打獵的自在與信心。這是凸顯原住民政治議題的佳作。文中敘述已出現原住民語的初步漢文翻譯，這種原漢夾雜對比，彰顯原住民意識與文化傳承姿態的寫作方式，成為當代原住民創作的一大特色。原住民文學作家經營小說者不多。田雅各出發甚早，堪稱 1980 年代原住民創作的代表，成果豐富，也頗受注目。目前卻已棄筆多年，箇中原因，值得深探。

資料來源：邱貴芬（主編）（2006）。臺灣政治小說選。台北：二魚文化。

附件 3

## 當代族群與多元文化探討

### 「無言的山丘」影片欣賞說明

- 作業
- 課堂討論
- 影片心得

授課教師：Amy 老師

系級、學號、姓名：

這是一部呈現多面向的議題的影片，包括：殖民、族群、性別、文化、情感、弱勢群體及歷史等，我很喜歡此片對於日治時期台灣社會底層中老百姓生活樣態的刻畫，也想將它和大家分享。當你/妳看這部電影的時候，請你/妳從幾個角度來觀察：

1. 弱勢族群（被殖民的台灣老百姓）和優勢民族（日本統治階級）之間的衝突
2. 性別差異的問題（男性和女性的謀生管道及社會地位的分別）
3. 親情（阿柔母子）及愛情（阿柔和阿助、阿彪和富美子）
4. 社會底層老百姓生活的困難和所受的苦難
5. 其他

在多元文化的課程中，談到很多族群文化及價值觀的議題，希望透過影片欣賞，你/妳可以從裡面再度獲得對照，有更豐富的收穫。

**Amy 老師**

附件 4

## 當代族群與多元文化探討

### 《最後的獵人》

- 作業
- 課堂討論
- 影片心得

授課教師：Amy 老師

系級、學號、姓名：

中華民國憲法增修條文第 10 條指出：「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化。國家應依民族意願，保障原住民族之地位及政治參與，並對其教育文化、交通水利、衛生醫療、經濟土地及社會福利事業予以保障扶助並促其發展，其辦法另以法律定之。」由此篇小說的內容來看，你/妳認為原住民族的權利有被充分、適當的維護嗎？如果你/妳是國家的領袖，你/妳將怎樣維護少數群體的權益，請你/妳分別由政治、經濟、法律、文化、語言等，加以說明之。

附件 5

## 當代族群與多元文化探討

### 「鯨騎士」影片欣賞說明

- 作業
- 課堂討論
- 影片心得

授課教師：Amy 老師

系級、學號、姓名：

這是一部呈現多面向的教育議題的影片，我很喜歡這個探討紐西蘭毛利人族群的故事，也想將它和大家分享。當你看這部電影的時候，請你/妳從幾個角度來觀察：

1. 原住民民族和優勢民族之間的關係
2. 性別歧視的問題（男生和女生的地位繼承之正統性）
3. 隔代教養及親情
4. 傳統文化和現代文化的衝突
5. 正規學校教育和特殊族群的文化教育的連結
6. 其他。

#### 報告繳交欣賞說明

在電影看完之後，請撰寫一篇約 800~1000 字的觀後心得或評析，請不要重新介紹劇情，而是直接從你/妳有所感動或反思的部分，表達你/妳所看到、所想要傳遞的觀點、意見或感想。於下次上課時交給 Amy 老師。謝謝。

Amy 老師

附件 6

## 當代族群與多元文化探討

### 「紐約黑幫」影片欣賞說明

- 作業
- 課堂討論
- 影片心得

授課教師：Amy 老師

系級、學號、姓名：

這部影片主要呈現十九世紀末，大批來自歐洲的移民者（外來派）對於第一波最早移民者（本土派）所造成的生存壓力、政治勢力與經濟利益的競爭壓力下，所引爆的族群鬥爭與流血衝突。看這部電影的時候，請你/妳從以下幾個角度來觀察：

- 一、衝突的成因（宗教、族群、政治…）
- 二、統治階層與底層社會的刻劃
- 三、面對與解決衝突的可能途徑
- 四、其他相關觀點、主張或心得



附件 7

## 當代族群與多元文化探討

### 「西藏·台北」影片欣賞說明

- 作業
- 課堂討論
- 影片心得

授課教師：Amy 老師

系級、學號、姓名：

「西藏·台北」這部紀錄片是由台灣人拍攝的，在你/妳看完影片後，請你/妳歸納與整理影片中，不同族群所面對、陳述和表達的觀點或見解，分別是：

#### 一、不同群體意見的整理與分析

1. 西藏族群
2. 拍攝者台北觀點
3. 大陸內地的漢族觀點

#### 二、議題探討

1. 為什麼紀錄片中的不同的人，說到「西藏」時，他們的說法和感情，有那麼多的差異？
2. 你/妳覺得導演為什麼要把片名叫做是「西藏·台北」，台灣和西藏在族群關係或國家認同上有什麼相似與相異之處？
3. 你/妳認為少數群體在主流（優勢、多數）群體的社會國家之中，應該獲得怎樣的對待，才能維護其族群的權利（rights）和權力（power）？

附件 8

當代族群與多元文化探討  
「世界展望會」參訪學習心得單

姓名：	系級：	學號：
活動地點：世界展望會台北總會		
活動日期：		
活動類別：參訪		
學習心得（500 字）		

附件 9

**當代族群與多元文化探討**  
**「外籍生經驗分享座談會」學習心得單**

姓名：	系級：	學號：
活動名稱：		
活動日期：		
活動類別：研討會與演講		
學習心得（500 字）		

## 附件 10

## 當代族群與多元文化探討

### 「聖多福天主堂」參訪學習單

聖多福天主堂坐落於中山北路上，是外籍勞工假日做禮拜聚集主要活動場所之一，該教會設有「聖多福外籍勞工中心」，推動相當多與外籍勞工相關的活動，這次參訪主要是讓你/妳可以更近距離地瞭解國際客工的處境、經驗和情感。

姓名：	系級：	學號：
活動名稱：		
活動日期：		
活動類別：研討會與演講		
學習心得（500 字）		

## 附件 11

## 當代族群與多元文化探討

### 「街頭訪問調查分析」

**組員：**

**訪談路線：**

自我介紹詞【您好，我們是 XX 大學的學生，正在上一門多元文化的課程，老師和我們很想聽聽您對台灣多元文化的看法，可否耽誤您幾分鐘，請教您的看法】

**參考問題：**

- A. 請問，您認為台灣是一個多元文化的社會嗎？為什麼？
- B. 請問，您覺得台灣社會中哪個族群比較佔有優勢？為什麼？
- C. 請問，您覺得台灣社會對於來自歐美國家的外國人態度或評價如何？
- D. 請問，您覺得台灣社會對於來自東南亞地區的新移民（外籍配偶）和外籍勞工的態度或評價如何？
- E. 其他相關問題皆可。

受訪者	地點與對象	回答情形
1	年齡 職業 族群 教育程度	
2	年齡 職業 族群 教育程度	
3	年齡 職業 族群 教育程度	
4	年齡 職業 族群 教育程度	
5	年齡 職業 族群 教育程度	

附件 12

## 當代族群與多元文化探討

### 「費城」影片欣賞說明

- 作業
- 課堂討論
- 影片心得

授課教師：Amy 老師

系級、學號、姓名：

這部影片主要呈現同性戀者為了爭取自身法律權益之血淚奮鬥歷程，性別不僅是生理的構造，還負載著豐富且隱晦之社會評價和觀感。請你/妳設身處地的考量以下幾個議題。

- 一、同性戀者的社會處境和對待
- 二、性別背後的權力與壓迫
- 三、建構家庭與愛情的社會物質和文化基礎
- 四、其他相關觀點、主張或心得。