

計畫編號：1A1012

北二區區域教學資源中心計畫
99 學年度夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	世新大學		
課程中文名稱	歷史與生活文化—日治期生活記憶為主		
課程英文名稱	History and Cultural Life		
授課教師姓名	黃麗雲	單位/系所	通識教育中心

申請日期： 2011 年 5 月 4 日

第一部份、課程規劃

開課學校	世新大學	
中英文課程名稱	歷史與生活文化 (History and Cultural Life) 一日治期生活記憶為主	
學分數	3 學分 (每學分上課時數 (含考試) 至少應滿 18 小時)	
上課起迄日	100 年 7 月 6 日至 100 年 9 月 2 日	
上課總週數	上課共 9 週， 是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 _____ 週	
每週上課時間及時數	每週 三 13:30 ~ 16:30 每週 五 13:30 ~ 16:30 每週上課時數共計 6 小時	例： 每週一 10:00 ~ 12:00 每週三 13:30 ~ 15:30 每週五 10:00 ~ 12:00 每週上課時數共計 _____ 小時
上課地點	國立臺灣大學 _____ 校區	
上課教室	視聽教室	
課程目標	<p>本課程先概論日本殖民期前的臺灣早期狀況，課程重点主要是以日治期為時間斷線。選擇目的在於日治期位置臺灣史重大轉變的時期。文明開化的引進、醫學・衛生觀念的強調、教育的普及、鐵道等的建設、成果展覽會的施行、一切的一切促使臺灣快速進步、實為臺灣今日的成就奠基。當然以統治異國國民的立場、多少產生流血事件之類的悲劇與仇恨。但從臺灣開發史來觀之、日治期對臺灣的貢獻是不能小視的。</p> <p>還有、培養學生實踐健康飲食概念與明白飲食文化在臺灣史的重要位置。研究發現，殖民初期，臺灣人對於飲食衛生並不重視。殖民政府為了改善此狀況，制定的一系列相關法律政策與屬行之衛生教育，不僅使得臺灣患病及因病死亡的人數減少，更多方面影響了臺灣人的生活。經濟上，因飲食環境、習慣以及衛生觀念的改變，提升了臺灣人的生活水準，也進一步帶動臺灣人開店數的成長以及日本觀光客的增加；文化上，伴隨飲食衛生條件的提升，臺灣飲食文化漸漸地為在台日本人所接受，雙方社會也於往後產生一定程度的相互影響與交流，如家庭飲食習慣的改變、小吃攤的多樣化、日本食物的普及等。這些現象說明了日本殖民政府對於促進臺灣飲食文化的衛生化、近代化有很深遠的影響，而雙方的飲食文化也確實產生了交集與交流。</p> <p>除外、並從成長於日治期的黃旺成先生等的真實人生看臺灣的生活史。</p>	

	<p>目的引導學生注意日記、口述歷史是學習臺灣史的重要入門。因為他是最可信賴的史料。</p> <p>最終、本課程希望能引導學生認識隣國管理下的臺灣日治期、並了解日本文化在台種下的深刻影響。共生共榮是目前國際情勢所使然、僅為地球村的和平理念努力盡責。</p>		
<p>教學內容及進度</p> <p>(如課程邀請學者專家演講,請敘明其姓名、單位、職稱及演講主題)</p> <p>(如安排與課程內容相關之校內外教學活動,請敘明活動之性質、合作機構名稱、時間之規劃、場地之妥適性及課程進行之安全措施等)</p>	次別	上課日期/時間	課程內容
	1	100.07.06 (三) 13:30-16:30	歷史概論 (課程入門及進度解說、分組確立)
	2	100.07.08 (五) 13:30-16:30	國際歷史考 (日本與臺灣的歷史文化比較)
	3	100.07.13 (三) 13:30-16:30	1895 映画探討 (日軍進入台北城前後)
	4	100.07.15 (五) 13:30-16:30	歷史回顧 I (荷蘭殖民期、西班牙在台)
	5	100.07.20 (三) 13:30-16:30	歷史回顧 II (鄭氏王朝、清領期)
	6	100.07.22 (五) 13:30-16:30	日治期的政策與建設 (談 19 位總督)
	7	100.07.27 (三) 13:30-16:30	日治期的飲食生活 (圖像配合)
	8	100.07.29 (五) 13:30-16:30	歷史實驗教室 (料理實作)
	9	100.08.03 (三) 13:30-16:30	期中考試
	10	100.08.05 (五) 13:30-16:30	皇民化運動及其他 (介紹在台神社)
	11	100.08.10 (三) 13:30-16:30	日治期的臺灣生活史 (一) 介紹黃旺成先生日記
	12	100.08.12 (五) 13:30-16:30	日治期的臺灣生活史 (二) 介紹孫江淮・劉枝萬口述歷史
	13	100.08.17 (三) 13:30-16:30	海洋文化史 (一) 龍舟文化的關連
	14	100.08.19 (五) 13:30-16:30	海洋文化史 (二) 生態・環境・其他
	15	100.08.24 (三) 13:30-16:30	1845 映画探討 (客家生活思想形態)
16	100.08.26 (五)	期末成果報告 (台灣生活史為主題)	

		13：30-16：30	
	17	100.08.31（三） 13：30-16：30	校外教学（228 和平紀念公園、西門町紅樓等）
	18	100.09.02（五） 13：30-16：30	期末考試
教學助理規劃	<p>請勾選教學助理類型，並預估需求人數：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>申請帶討論課教學助理，預估TA _____ 2 _____人</p> <p><input type="checkbox"/>申請不帶討論課教學助理，預估 TA _____人</p>		
	<p>請說明運用教學助理之規劃：（設有帶討論課教學助理之課程，另請說明分組討論相關規劃，含討論題綱與進行方式）</p> <p>① 1895 映画探討—每組 8 人、計 10 組、教學助理一人協助 5 組。討論（日軍進入台北城前後）、各組學生需發表討論結果、再由教師講評。教學助理得將討論結果、教師講評作成記錄整理。</p> <p>題綱：一、馬關條約的影響 二、辜顯榮的「是」與「非」 三、台灣民主國的評價 四、黑旗軍的成敗 五、如果没有日治期</p> <p>進行方式：10 組學生、每二組各以上述五個題綱之一為選題對象進行討論。教學助理一人分擔五個題綱的五組學生的指導。指導公式：（以馬關條約為例）、包括 國際干涉・對中國的影響・日本的武力擴張・台灣人民的反抗等。從討論當中發現學生的學習能力作為平常分數的採點依據。</p> <p>② 1845 映画探討—每組 8 人、計 10 組、教學助理一人協助 5 組。討論（客家生活思想形態）、各組學生需發表討論結果、再由教師講評。教學助理得將討論結果、教師講評作成記錄整理。</p> <p>題綱：一、1845 的時代背景 二、男女主角的角色 三、觀眾得到？ 四、認識客家生活 五、與客家族群的比較</p> <p>進行方式：10 組學生、每二組各以上述五個題綱之一為選題對象進行討論。教學助理一人分擔五個題綱的五組學生的指導。指導公式：（與客家族群的比較為例）、包括其他漢族・飲食文化・方言・居住地等的比較。從討論當中發現學生的學習能力作為平常分數的採點依據。</p> <p>③ 歷史回顧 I、II—每組 8 人、計 10 組、教學助理一人協助 5 組。討論（各歷史時代的影響）各組學生需發表討論結果、再由教師講評。教學助理得將討論結果、教師講評作成記錄整理。</p> <p>歷史回顧 I 題綱：一、荷治期的「功」與「過」 二、西班牙在台的表現</p> <p>進行方式：10 組學生、每五組各以上述二個題綱之一為選題對象進行討論。教學助理一人分擔五個題綱的五組學生的指導。指導公式：（荷治期的「功」與「過」為例）、包括日裔・漢人・原住民的反抗事件・新港文的發明等。</p>		

	<p>從討論当中發現學生的學習能力作為平常分數的採點依據。</p> <p>歷史回顧Ⅱ題綱：一、鄭氏王朝的治績 二、清領期在台的建設</p> <p>進行方式：10 組學生、每五組各以上述二個題綱之一為選題對象進行討論。教學助理一人分擔五個題綱的五組學生的指導。指導公式：（清領期在台的建設為例）、包括劉銘傳 對鐵道・電信・郵政・市場・的建設及歷朝地方志的記載等。從討論当中發現學生的學習能力作為平常分數的採點依據。</p>
指定用書	<p>《簡明臺灣史》戴寶村 國史館臺灣文獻館 2007</p> <p>《海洋文化史》戴寶村 國史館臺灣文獻館 2008</p>
參考書籍	<p>《鑽石臺灣》（多元 歷史篇）翁佳音等審訂 玉山社 2010</p> <p>許雪姬主編 《黃旺成先生日記》中研院台史所・中正大學 臺灣史料叢刊（10） 2008</p> <p>林玉茹等訪問 《代書筆、商人風—百歲人瑞孫江淮先生訪問記錄》 曹永和文教基金會・中研院台史所 遠流 2008</p> <p>林美容等訪問 劉枝萬訪談錄《學海悠遊—劉枝萬先生訪談錄》國史館歷史叢書 2008</p>
作業設計	校外教學感想心得、期末成果報告（以臺灣生活史為主題）、歷史實驗教室的準備工作
成績評定方式	評量方式將以期中 30%、期末報告 30%、平常出席率及上課考核 40%執行。
創意特殊規劃	校外教學（228 和平紀念公園、西門町紅樓等）、歷史實驗教室（和食弁當製作等）
課程網址	<p>（網址：http://，有者填寫）</p> <p>（申請經營教學網站相關經費者，請詳述課程教學網站之規劃，並請說明如何開放外校修課學生使用網站）</p>
其他補充資料	<p>黃麗雲《台湾における「端午扒龍船」の研究——長崎ペーロン及び沖繩ハーリーとの比較を通じて——》 兵庫教育大学連合大学院 論文博士学術学位 2008</p> <p>《日、台における龍舟競漕の比較について》 大阪大学日本学専門比較文化学 大阪大学文学院 修士論文 1982</p>

第二部份、授課教師資料

教師姓名	黃麗雲	性別	女		
任職單位	世新大學通識教育中心		<input type="checkbox"/> 教授 <input checked="" type="checkbox"/> 助理教授	<input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 講師	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填寫「肄業」）					
學校名稱	國別	主修學門系所	學位	起迄年月（西元年/月）	
兵庫教育大学	日本	社会教育学	博士		
大阪大学	日本	比較文化学	修士・博士課程		
代表著作 (近3年內重要作品)	<p>黃麗雲「屈原宮と台北洲美里龍舟文化祭」『国学院雑誌』109 卷 1 号 国学院大学 2008.1 pp64~79</p> <p>黃麗雲「台湾における「端午扒龍船」の早期変遷について—清朝の方志資料と日本統治期の相關資料を主に—」『教育学実践論集』9号 兵庫教育大学 2008.3 pp153~164</p> <p>黃麗雲「第二次世界大戦前後の台湾端午扒龍船研究」『東洋史訪』14号 東洋史学会 2008.3 pp74~91</p> <p>黃麗雲「台北州美里龍舟文化祭—屈原宮との關係—」『現代台湾研究』第 33 号 台湾史研究会 2008.7 pp78</p> <p>黃麗雲「長崎ペーロン・沖繩ハーリー・台湾扒龍船の比較考察—」『神道宗教』第 207 号 神道宗教学会 2008.7 pp57~79</p> <p>黃麗雲「現代台湾民俗文化研究の動向について—研究と実験の重層性」『日本民俗学』259号 日本民俗学会 2009.8.31 pp138~163</p> <p>黃麗雲「嘉義端午龍舟鬪—東石王船祭的前端儀式—」『台湾史学雑誌』第 8 期 台湾歴史学会 2010.6 pp93~123</p> <p>黃麗雲「日治時期研究資料中的扒龍船—「地方」與「官方」、「主流」與「非主流」—」『臺灣史料研究』35号 吳三連臺灣史料基金会 2010.6 pp102~121</p> <p>黃麗雲「政權の象徴としての龍舟文化—屈原崇拜をめぐる国際比較—」『伝承文化研究』第 9 号 倉石忠彦名誉教授古希記号 国学院大学伝承文化学会 2010.8 pp39~54</p> <p>黃麗雲「龍舟文化等同政權符号—屈原崇拜與競渡之国際比較—」『雲夢学刊』第 31 卷第四期 中国人文社会科学報核心期刊 2010.9 pp54~60</p> <p>黃麗雲「長崎ペーロン及び沖繩ハーリーと台湾ペーリオンツェンの比較—龍をめぐる過去の文化要素について—」『平戸史談』第十七号 平戸史談会 2010.4 pp22~43</p>				

	<p>黃麗雲「臺灣端午龍舟競渡的早期真相與變化—清風俗圖卷·方志文獻的探討」『河洛文化與台灣文化』中國河洛文化研究會·中華僑聯總會編 河南人民出版社 2011</p> <p>Pp789~798</p> <p>黃麗雲「日治大正期的臺灣俗信與內地祝祭的在臺施行：日記情境的摸索與解析」『日記與台灣研究』中研院台史所·中興大學歷史系 中興大學 2010.8 發表並投稿中國北京社科院台灣史研究中心</p> <p>黃麗雲「龍舟與競渡的象徵原理與實質社效」『通識教育與多元文化』第3期 世新大學通識教育中心出版 2011·2 投稿</p> <p>黃麗雲「<台灣日夕新報>扒龍船記事—時代意義和社會價值—」『第六回嘉義研究學術研討會』嘉義大學人文藝術學院台灣文化研究中心 2010.10.29~30 發表並投稿</p> <p>黃麗雲「日據時期台灣史研究—光復前的台灣政治、經濟、社會的歷史演變—」『台灣史研究論壇—台灣光復六十五周年抗戰史實學術研討會—』中國社科院台灣史研究中心·重慶市中國抗戰大後方歷史文化研究中心 中國重慶 2010.11.5~11.10 發表並投稿</p>
<p>教學（研究）獎勵 （近5年內重要獎勵）</p>	<p>①促進中·日文化交流藝文展覽活動（永和市戶政事務所與世新通識教育中心共同主辦）</p> <p>②2006年4月日本交流協會文化活動招聘專門家</p> <p>③2007年6月國學院大學國際交流課招聘研究者</p> <p>④2009年12月「浮世繪美化日本人生」『美的延伸線—樂活、藝境、心美學』世界宗教博物館投稿演講</p>